

HALL OF MEDITATION 19

The Yoga of the Dream

SALA DE MEDITACIÓN 19

El Yoga del Sueño

A.G.E.A.C.A.C. USA

10/30/2013

American Gnostic Association

P.O. BOX 8597

Richmond VA 23226

Tel: (804)282-4090

gnosisrichmond@msn.com

www.americangnosticassociation.org



“Those aspirants, who sincerely yearn for the direct mystical experience, unquestionably must begin by the discipline of yoga of the dream.”

* * *

"Aquellos aspirantes que sinceramente anhelan la experiencia mística directa, incuestionablemente deben comenzar por la disciplina del yoga del sueño."

Samuel Aun Weor.

Hall of Meditation 19

ABOUT THE DREAMS

Gnosis teaches that there are many different kinds of dreams that the modern decadent Psychology of the Western hemisphere radically ignores.

Unquestionably, the dreams are of diverse specific quality due to the concrete fact that they are intimately related to each of the psychic centers of the human body.

In rigor of the truth, and without any exaggeration we can say that most of the dreams are linked with the instinctive-motor Center; that is, they are the echo of things seen on the day, from simple sensations and movements, mere astral repetition of what we live daily.

Also some experiences of emotional kind, such as fear, making so much damage to humanity, often have place in those chaotic dreams of the instinctive-motor Center.

There are, therefore, emotional, sexual, intellectual, motor and instinctive dreams, etc. The most important dreams, the intimate experiences of Being, are associated with the two superior centers: emotional and mental.

Certainly the dreams related to the two higher superior centers are interesting; they are always characterized by what could be called a dramatic formulation.

Therefore, if we think in the Ray of Creation, and the upper and lower centers and the influence that descend from the aforementioned cosmic ray, we must admit that present in us luminous vibrations that attempt to heal us, which try to inform us about the State in which we are ourselves, etc.

Sala de Meditación 19

SOBRE LOS SUEÑOS

La Gnosis enseña que existen muchas clases diferentes de sueños que la moderna Psicología decadente del hemisferio occidental ignora radicalmente.

Incuestionablemente, los sueños son de diversa calidad específica debido al hecho concreto de que se hallan íntimamente relacionados con cada uno de los centros psíquicos del organismo humano.

En rigor de verdad y sin exageración alguna podemos afirmar que la mayoría de los sueños se encuentran vinculado con el centro instintivo-motor; esto es, son el eco de cosas vistas en el día, de simples sensaciones y movimientos, mera repetición astral de lo que diariamente vivimos.

Asimismo, algunas experiencias de tipo emocional, tales como el miedo, que tanto daño hace a la humanidad, suelen tener cabida en esos sueños caóticos del centro instintivo-motor.

Existen, pues sueños emocionales, sexuales, intelectuales, motores e instintivos, etc. Los sueños más importantes, las vivencias íntimas del Ser, se hallan asociadas a los dos centros: emocional superior y mental superior.

Ciertamente, resultan interesantes los sueños relacionados con los dos centros superiores, se caracterizan siempre por lo que se podría denominar una formulación dramática.

Ahora bien, si pensamos en el Rayo de la Creación, y en los centros superiores e inferiores y en las influencia que descienden por el citado Rayo cósmico, debemos admitir que se presentan en nosotros vibraciones luminosas que intentan curarnos, que tratan de informarnos sobre el estado en el que nos encontramos, etc.

It is useful to receive messages and be in contact with the Aztec, Mayan, Toltec, Egyptians, Greeks, adepts etc.

It is also wonderful to talk intimately to diverse most elevated parts of our being.

The Superior Centers are fully developed in us and transmit messages that we must learn to consciously grasp.

To those very select people who have had moments of self remembering in life, in which they saw a thing or a run of the mill person in a completely new way, you will not be surprised if I say in this chapter that such moments have the same quality or inner taste than those rare and strange dreams related to the two centers, superior mental and emotional.

Truly, the significance of such far-reaching dreams belongs to the same order that the realization in the ray of creation and, in particular, to whether the eighth side of Sun.

When one begins to be aware of the deep significance of that specific class of dreams, is a sign that certain forces are struggling to wake us up, heal or cure us.

Each of us is a mathematical point in space which serves as a vehicle to certain sums of values, good or bad. Death is a subtraction of fractions; finished the mathematical operation, what is left are the values (white or black). In accordance with the law of eternal return, it is ostensible that values return, reincorporate.

If a man starts to become more conscious of the small cycle of recurring events of his personal life, you can then check by himself, through direct mystical experience, that he always repeats the same mathematical operation of death in the everyday sleep.

Resulta útil recibir mensajes y estar en contacto con los adeptos aztecas, mayas, toltecas, egipcios, griegos, etc.

Es también maravilloso platicar íntimamente con las diversas partes más elevadas de nuestro Ser.

Los centros superiores están plenamente desarrollados en nosotros y nos transmiten mensajes que debemos aprender a captar conscientemente.

A aquellas personas muy selectas que han tenido momentos de recuerdo de sí en la vida, en los que vieron una cosa o a una persona común y corriente de un modo completamente nuevo, no les sorprenderá si les digo en este capítulo que tales momentos tienen la misma calidad o sabor interior que esos raro y extraños sueños relacionados con los dos centros, emocional y mental superior.

Indubitablemente, el significado de tales sueños transcendentales pertenece al mismo orden que a la realización en sí del Rayo de la Creación y, en particular, a la octava lateral de sol.

Cuando uno comienza a darse cuenta de la honda significación de esa clase específica de sueños, es señal de que ciertas fuerzas luchan por despertarnos, sanarnos o curarnos.

Cada uno de nosotros es un punto matemático en el espacio que sirve de vehículo a determinadas sumas de valores, buenos o malos. La muerte es una resta de quebrados; terminada la operación matemática, lo único que quedan son los valores (blancos o negros). De acuerdo con la ley del eterno retorno, es ostensible que los valores retornan, se reincorporan.

Si un hombre empieza a ocuparse más conscientemente del pequeño ciclo de los sucesos recurrentes de su vida personal, podrá entonces verificar por sí mismo, mediante la experiencia mística directa, que en el sueño diario se repite siempre la misma operación matemática de la muerte.

In the absence of the physical body, during normal sleep, the values in the astral light, attract and repel each other according to the laws of the universal imantation.

The return to the waking state implies, in fact and by its own right, values return to the inside of the physical body.

One of the most extraordinary things is that people believe that they are only in relationship to the external world.

Gnosis teaches us that we are related to an inner, invisible world to the ordinary physical senses but visible to clairvoyance. The invisible inner world is much larger and contains many more interesting things than the outside world, towards which we are always looking through the five windows of the senses. Many dreams refer to the place where we are in the invisible inner world from which arise the diverse circumstances of life.

The language of dreams is exactly comparable to the language of the parables.

Those who interpret everything literally think that the sower of the Christ Gospel left to sow and the seed fell on stony ground, etc., etc., etc., but do not understand the meaning of this parable because this, in itself, belongs to the symbolic language of the higher emotional Center.

It is not **in vain** to remember that every dream, absurd or incoherent it might be, has some meaning as it indicates not only the **psychic** Center with which it is associated, but also the psychological state of such Center.

Many penitents who boasted to be chaste, when they were tested in the inner worlds, failed in the sexual Center and dropped into nocturnal pollutions.

En ausencia del cuerpo físico, durante el sueño normal, los valores sumergidos en la luz astral, se atraen y repelen de acuerdo con las leyes de la imantación universal.

La vuelta al estado de vigilia implica, de hecho y por derecho propio, el retorno de los valores al interior del cuerpo físico.

Una de las cosas más extraordinarias es que la gente piensa que sólo está en relación con el mundo externo.

La Gnosis nos enseña que estamos en relación con un mundo interior, invisible para los sentidos físicos ordinarios pero visibles para la clarividencia. El mundo interior invisible es mucho más extenso y contiene muchas más cosas interesantes que el mundo exterior, hacia el cual siempre se está mirando a través de las cinco ventanas de los sentidos. Muchos sueños se refieren al lugar donde estamos en el mundo interior invisible desde el cual surgen las diversas circunstancias de la vida.

El lenguaje de los sueños es exactamente comparable al lenguaje de las parábolas.

Aquellos que interpretan todo literalmente piensan que el sembrado del Evangelio Crístico salió a sembrar y que la semilla cayó en pedregales, etc., etc., etc., mas no entienden el sentido de tal parábola porque éste, en sí mismo, pertenece al lenguaje simbólico del centro emocional superior.

*No está de más recordar que todo sueño, por absurdo o incoherente que este sea, tiene algún significado pues nos indica no solo el centro **psíquico** al cual se halla asociado sino, también, el estado psicológico de tal centro.*

Muchos penitentes que presumían de castos, cuando fueron sometidos a pruebas en los mundos internos, fallaron en el centro sexual y cayeron en poluciones nocturnas.

In the perfect adept five psychic centers: intellectual, emotional, motor, instinctive and sexual function in full harmony with the infinite.

What are the mental functionalisms during the sleep? What emotions agitate us and perturb us? What are our activities outside the physical body? What instinctive sensations predominate? Have we taken notes of the sexual States we have during sleep?

We must be honest with ourselves. Rightly Plato said: "the man is known for his dreams". The question about wrong functionalism of the centers is an issue that requires a study of the whole life, through the observation of oneself in action and rigorous examination of the dreams.

It is not possible to reach in an instant the understanding of the centers and their right or wrong working; we need infinite patience...

The whole life unfolds according to the centers and it is controlled by them.

Our thoughts, feelings, ideas, hopes, fears, loves, hatreds, actions, feelings, pleasures, satisfactions, frustration, etc., are located in the centers.

The discovery of any inhuman element in any of the centers should be more than enough for the performance of the esoteric work.

Every psychological defect must be previously understood, through the meditation technique, before proceeding to its elimination.

To remove, eradicate, eliminate any undesirable element, is only possible by invoking the aid of Tonantzin (the divine mother Kundalini), a variant of our own Being, the particular Fohat each one of us.

En el adepto perfecto los cinco centros psíquicos: intelectual, emocional, motor, instintivo y sexual, funcionan en plena armonía con el infinito.

¿Cuáles son los funcionalismos mentales durante el sueño? ¿Qué emociones nos agitan y conmueve? ¿Cuáles son nuestras actividades fuera del cuerpo físico? ¿Qué sensaciones instintivas predominan? Hemos tomado nota de los estados sexuales que tenemos durante el sueño?

Debemos sincerarnos con nosotros mismos. Con justa razón dijo Platón: "el hombre se conoce por sus sueños". La cuestión del funcionalismo equivocado de los centros es un tema que exige un estudio de toda la vida, a través de la observación de sí mismo en acción y del examen riguroso de los sueños.

No es posible llegar en un instante a la comprensión de los centros y de su trabajo correcto o equivocado; necesitamos infinita paciencia...

Toda la vida se desenvuelve en función de los centros y es controlada por estos.

Nuestros pensamientos, sentimientos, ideas, esperanzas, temores, amores, odios, acciones, sensaciones, placeres, satisfacciones, frustraciones, etc., se encuentran en los centros.

El descubrimiento de algún elemento inhumano en cualquiera de los centros debe ser motivo más que suficiente para el trabajo esotérico.

Todo defecto psicológico debe ser previamente comprendido, mediante técnica de la meditación, antes de proceder a su eliminación.

Extirpar, erradicar, eliminar cualquier elemento indeseable, solo es posible invocando el auxilio de Tonantzin (la Divina Madre Kundalini), una variante de nuestro propio ser, el Fohat particular de cada uno de nos.

This is how we will go dying from instant to instant; only with death, the new arrives.

On the scale of beings and things, unquestionably influences of all kinds come to us.

If we have understood the Ray of Creation we know also that in every moment of life influences come to us and these are of different quality.

We must always remember that there are superior influences acting upon us and that they are recorded by our **psychic** apparatus, but if we are attached to our senses and don't pay full attention to our inner life, then we will not achieve to perceive these influences either.

DISCIPLINE OF THE DREAM YOGA

Those aspirants, who sincerely long for the direct mystical experience, unquestionably must begin with the discipline of the Yoga of the Dream.

It is ostensible that the Gnostic must be demanding to himself and to learn to create favorable conditions for the memory and understanding of all these intimate experiences that always occur during sleep.

Before going to sleep for the rest of the cares and toils of daily living, you should put attention to the State in which we find ourselves.

The devotees carrying sedentary life, due to the circumstances nothing lose and earn much if before bedtime they make a short walk on lively step and in the fresh air; such walk will loosen their muscles.

However, it is convenient to clarify that we must never abuse of physical exercise, we need to live harmoniously.

Así es como vamos muriendo de instante en instante; sólo con la muerte adviene lo nuevo.

En la escala de los seres y las cosas, incuestionablemente nos llegan influencias de toda clase.

Si hemos comprendido el Rayo de la Creación sabremos también que en todo instante de la vida nos llegan influencias y estas son de diferente calidad.

*Es preciso recordar siempre que hay influencias superiores que actúan sobre nosotros y que son registradas por nuestro aparato **psíquico**, pero si estamos apegados a nuestros sentidos y no ponemos atención plena a nuestra vida interior, entonces tampoco lograremos percibir estas influencias.*

DISCIPLINA DEL YOGA DEL SUEÑO

Aquellos aspirantes que sinceramente anhelan la experiencia mística directa, incuestionablemente deben comenzar por la Disciplina del Yoga del Sueño.

Es ostensible que el gnóstico debe ser exigente consigo mismo y aprender a crear condiciones favorables para el recuerdo y comprensión de todas esas experiencias íntimas que siempre ocurren durante el sueño

Antes de acostarnos para el descanso de los afanes y fatigas del diario vivir, conviene poner la debida atención al estado en que nos encontramos.

Los devotos que debido a las circunstancias llevan vida sedentaria, nada pierden y mucho ganan si antes de acostarse realizan un paseo corto a paso vivo y al aire fresco; tal paseo aflojará sus músculos.

Sin embargo, conviene aclarar que jamás debemos abusar de los ejercicios físicos, necesitamos vivir armoniosamente.

The dinner, snack or food of the end of the day, must be light, free of heavy delicacies or stimulants, avoiding carefully eating elements that may keep us awake, take away our sleep.

The highest form of thinking is not to think. When the mind is still and silent, free of the efforts of the day and the worldly anxieties, is then in a hundred percent favorable status for the practice of the Yoga of Dream.

When it actually works the the Superior Emotional Center, concludes albeit for a short time the process of thinking. It is evident that the mentioned Center enters into activity with the Dionysian inebriation.

Such ecstasy is made possible by listening with infinite devotion delicious symphonies of Wagner, Mozart, Chopin, etc. The music of Beethoven is especially extraordinary to make vibrate intensely the Superior Emotional Centre.

In it the sincere Gnostic finds a huge field of mystical exploration because it is not music of the form, but ineffable archetypal ideas; each note has its meaning; every silence, a superior emotion.

Beethoven, by feeling cruelly felt the rigors and spiritual night trials, instead of failing as many aspirants, he was opening the eyes of his intuition to the super mysterious naturalism, to the spiritual part of nature, to the region where the angelic Kings of this of this great universal creation live: Tlaloc, Ehecatle, Huehueteotl, etc.

See the "musician philosopher" throughout his exemplary existence. On his desk he has constantly on sight his divine mother Kundalini, the ineffable Neith, the Anahuac Tonantzin, the Supreme Egyptian Isis.

La cena, merienda o comida final del día, debe ser ligera, libre de manjares pesados o estimulantes, evitando cuidadosamente ingerir elementos que puedan desvelarnos, quitarnos el sueño.

La forma más elevada de pensar es no pensar. Cuando la mente esta quieta y en silencio, libre de los afanes del día y de las ansiedades mundanas, se encuentra entonces en un estado ciento por ciento favorable para la práctica del Yoga del Sueño.

Cuando realmente trabaja el Centro Emocional superior concluye, aunque sea por breve tiempo el proceso del pensar. Es evidente que el mencionado centro entra en actividad con la embriaguez dionisiaca

Tal arrobamiento se hace posible al escuchar con infinita devoción las sinfonías deliciosas de Wagner, Mozart, Chopin, etc. La música de Beethoven, muy especialmente, resulta extraordinaria para hacer vibrar intensamente el centro emocional superior.

En ella encuentra el gnóstico sincero un inmenso campo de exploración mística porque no es música de forma, sino de ideas arquetípicas inefables; cada nota tiene su significado; cada silencio, una emoción superior.

Beethoven, al sentir tan cruelmente los rigores y pruebas de la noche espiritual, en vez de fracasar como muchos aspirante, fue abriendo los ojos de su intuición al súper naturalismo misterioso, a la parte espiritual de la naturaleza, a esa región donde viven los reyes angélicos de esta gran creación universal: Tlaloc, Ehecatle, Huehueteotl, etc.

Ved al "músico filósofo" a lo largo de su existencia ejemplar. Sobre su mesa de trabajo tiene constantemente a la vista a su Divina Madre Kundalini, la inefable Neith, la Tonantzin de Anáhuac, la suprema Isis egipcia.

We have been told that the cited Grandmaster had put an inscription in his own handwriting of himself at the foot of the adorable figure, that mysterious reads:

"I am the one that has been, is and will be, and no mortal has lifted my veil." The revolutionary intimate progress is impossible without the immediate help of our divine mother Tonantzin.

A grateful child should love his mother; Beethoven loved dearly to hers.

Outside the physical body, in the hours of sleep, the soul can talk with his divine mother; however, it is evident that we must start with the discipline of the Yoga of the Dream.

We need to pay attention to the room in which we have to sleep. The decoration should be pleasant. The most desirable colors for the purpose being pursued, in spite of what other author's advice, precisely, are the three primary colors: blue, yellow, and red.

Indubitably, the three basic colors always correspond to the elementary forces of nature (the Holy Triamatzikamno): Holy Affirm, Holy Deny and Holy Reconcile.

It is not in vain to remember the three original forces of this great creation crystallize always in positive, negative and neutral form.

The cause Causorum of the Holy Triamatzikamno is hidden in the active element Okidanock; the latter in itself, is only the emanation of Sacred Absolute Sun.

Obviously, the rejection of the three fundamental colors, after all of these reasons, equals, by simple logical deduction, falling into a mistake, a blunder.

Se nos ha dicho que el citado gran maestro había puesto al pie de aquella figura adorable una inscripción de puño y letra de él mismo, que misteriosa reza:

"Yo soy la que ha sido, es y será, y ningún mortal ha levantado mi velo". El Progreso íntimo revolucionario se hace imposible sin el auxilio inmediato de nuestra Divina Madre Tonantzin.

Todo hijo agradecido debe amar a su madre; Beethoven amaba entrañablemente a la suya.

Fuera del cuerpo físico, en las horas del sueño, el alma puede platicar con su Divina Madre; empero, es evidente que debemos empezar con la disciplina del Yoga del Sueño.

Necesitamos prestar atención a la recamara en la que hemos de dormir. La decoración debe ser agradable. Los colores más deseables para los fines que se persiguen, a despecho de lo que otros autores aconsejan, son precisamente, las tres tonalidades primarias: azul, amarilla y roja.

Indubitablemente, los tres colores básicos se corresponde siempre con las fuerzas primarias de la naturaleza (el santo Triamatzikamno): Santo Afirmar, Santo Negar y Santo Conciliar.

No está de más recordar que las tres fuerzas originales de esta gran creación cristalizan siempre en forma positiva, negativa y neutra.

La causa Causorum del santo Triamatzikamno se encuentra oculta en el elemento activo Okidanock; este último, en sí mismo, es tan solo la emanación de Sagrado Absoluto Solar.

Obviamente, el rechazo de los tres colores fundamentales, después de todas estas razones expuestas, equivale, por simple deducción lógica, a caer en un despropósito, en un desatino.

The Yoga of Dream is extraordinary, wonderful, formidable; however, it tends to be very demanding.

The room must always be well perfumed and ventilated, but not flooded with the cold dew of the night.

After a detailed review of oneself and of the room in which we have to sleep, the Gnostic must examine his bed.

If we observe any compass, we can check for ourselves that the needle is directed towards the North.

Unquestionably, it is possible to consciously take advantage of the magnetic current of the world which always flows from South to North.

Let's orient the bed in such a way so that the header be always facing North; Thus we may use intelligently the magnetic current indicated by the needle.

The mattress does not have to be exesibly hard nor too soft either, i.e. must have such an elasticity that in any way affects the sleeper psychic processes.

Squeaky springs or a header that crunch and groan to the slightest movement of the body of the sleeper, constitutes a serious obstacle to these practices.

We must place under the pillow a copybook or notebook and a pen, so that they can easily be found in the dark.

Bedding clothes should be fresh and very clean; the pillowcase should be perfumed with our favorite fragrance

After you meet all these requirements, the Gnostic ascetic will proceed to the second step of this esoteric discipline.

El Yoga del Sueño resulta extraordinario, maravilloso, formidable; sin embargo, suele ser muy exigente.

La recámara debe estar siempre muy bien perfumada y ventilada, mas no inundada con el sereno frío de la noche.

Después de una detallada revisión de sí mismo y de la recámara en la que hemos de dormir, el gnóstico debe examinar su cama.

Si observamos cualquier brújula, podremos verificar por nosotros mismos que la aguja se orienta hacia el Norte.

Incuestionablemente, es posible aprovechar conscientemente esa corriente magnética del mundo que fluye siempre de Sur a Norte.

Orientemos el lecho en forma tal que la cabecera quede siempre hacia el Norte; así podremos usar inteligentemente la corriente magnética indicada por la aguja.

El colchón no tiene que ser exageradamente duro ni tampoco demasiado blando, es decir, tiene que tener una elasticidad tal que en modo alguno afecte a los procesos psíquicos del durmiente. Los resortes chillones o una cabecera que cruja y gima al menor movimiento del cuerpo del durmiente, constituye un serio obstáculo para estas prácticas.

Se colocan debajo de la almohada un cuaderno o libreta y un lápiz, de modo tal que se les pueda encontrar fácilmente en la oscuridad.

Las ropas de cama deben ser frescas y muy limpias; debe perfumarse la funda de la almohada con nuestra fragancia preferida.

Después de cumplir con todos estos requisitos, el asceta gnóstico procederá a dar el segundo paso de esta disciplina esotérica.

You shall slip into your bed, and having turned off the lights, you shall lie dorsal decubitus, i.e., on his back, with the eyes closed and his hands on the solar plexus.

You will stay perfectly still for a few moments and, after having loosened or relaxed completely, both physical and mental, concentrate on Morpheus, the god of the dreams.

Unquestionably, each of the isolated parts of our Real Being, exercises certain functions, and is precisely Morfeo (do not confuse with Orpheus) responsible for educating us in the mysteries of the Dream.

It would be rather more than impossible to draw a scheme of the Being; however, all the spiritualized, isolated parts of our common presence, all want the absolute perfection of its functions.

When we concentrate on Morpheus, he is delighted by the brilliant opportunity we offer him.

It is urgent to have faith and know to supplicate. We should ask Morpheus to illustrate us and wake us up into the suprasensible worlds.

At this point it starts to seize the Gnostic esotericist a very special drowsiness, and then takes the stance of the Lion:

Lying on its right side, with the head pointing towards North, bring together the legs upward slowly until your knees are bent. In this position the left legs rests on the right; then place the right cheek on the Palm of the right hand and leave the left arm resting on the leg on the same side.

Certainly, the retrospective exercise is necessary in such moments, when we wish to remember with entire accuracy, each and every one of our dreams.

Se meterá en su lecho y, habiendo apagado las luces, se acostará en decúbito dorsal, es decir, sobre sus espaldas, con los ojos cerrados y las manos sobre el plexo solar.

Se quedará completamente quieto durante algunos instantes y, después de haberse aflojado o relajado totalmente, tanto en lo físico como en lo mental, se concentrará en Morfeo, el Dios del Sueño.

Incuestionablemente, cada una de las partes aisladas de nuestro Real Ser, ejerce determinadas funciones, y es precisamente Morfeo (no se confunda con Orfeo) el encargado de educarnos en los misterios del sueño.

Sería algo más que imposible trazar un esquema del Ser, empero, todas las partes espiritualizadas, aisladas, de nuestra presencia común, quieren la perfección absoluta de sus funciones.

Cuando nos concentramos en Morfeo, este se alegra por la brillante oportunidad que le brindamos.

Es urgente tener fe y saber suplicar. Nosotros debemos pedirle a Morfeo que nos ilustre y despierte en los mundos suprasensibles.

A esta altura comienza a apoderarse del gnóstico esoterista una somnolencia muy especial, y entonces adopta la postura del león:

Acostado sobre su lado derecho, con la cabeza apuntando hacia el Norte, recoge las piernas hacia arriba lentamente hasta que las rodillas queden dobladas. En esta posición la pierna izquierda se apoya sobre la derecha; luego coloca la mejilla derecha sobre la palma de la mano derecha y deja que el brazo izquierdo descanse sobre la pierna del mismo lado.

Indubitablemente, el ejercicio retrospectivo se hace necesario en tales instantes, cuando deseamos recordar con entera precisión, todos y cada uno de nuestros sueños.

When awakening from the normal sleep we must not move, because it is clear that our values are shaken with such movement and the memories get lost.

The Gnostic must carefully record the details of the dream or dreams in the notebook or copybook that he put under the pillow for this purpose.

You can thus carry a meticulous control over his intimate progress on the Yoga of sleep.

Although only remain vague snippets of the dream or dreams in memory, these must be carefully recorded.

When nothing has been left in the memory, the retrospective exercise based on the first thought that we had at the precise moment of awakening, obviously, should start that is associated intimately to the last sleep.

We need to solemnly clarify that retrospective exercise starts before having returned fully to the waking state, when we are still in a State of drowsiness trying to consciously follow the dream sequence.

The practice of the mentioned exercise it must always start with the last image we had moments before returning to the vigilance state.

We will finish this chapter asserting solemnly that is not possible to go beyond this step related to the discipline of the Yoga of the dream until we have achieved the perfect memory our oneiric experiences.

Al despertar del sueño normal no debemos movernos, porque es claro que con tal movimiento se agitan nuestros valores y se pierden los recuerdos.

El gnóstico debe anotar muy cuidadosamente los detalles del sueño o sueños en la libreta o cuaderno que colocó bajo la almohada para este propósito.

Así podrá llevar un control minucioso sobre su progreso íntimo en el Yoga del Sueño.

Aunque solo quedaren en la memoria vagos fragmentos del sueño o sueños, estos deben ser cuidadosamente registrados.

Cuando no ha quedado nada en la memoria, debe iniciarse el ejercicio retrospectivo con base en el primer pensamiento que hayamos tenido en el instante preciso del despertar, obviamente, aquel se encuentra asociado íntimamente al último sueño.

Necesitamos aclarar solemnemente que el ejercicio retrospectivo se inicia antes de haber retornado totalmente al estado de vigilia, cuando aun nos encontramos en estado de somnolencia tratando de seguir conscientemente la secuencia del sueño.

La práctica del mencionado ejercicio se comienza siempre con la última imagen que hubiéramos tenido instantes antes de regresar al estado de vigilia.

Terminaremos este capítulo afirmando solemnemente que no es posible pasar más allá de esta parte relacionada con la disciplina del Yoga del Sueño a menos que hayamos logrado la memoria perfecta de nuestras experiencias oníricas.

THE TANTRIC DREAM

Undoubtedly, it is urgent to review every month our notebook or paper pad, with the purpose of verifying the progressive advancement of the oneiric memory by ourselves. Any possibility of forgetfulness should be eliminated. We must not follow the subsequent practices as long as we have not achieved the perfect memory

There are particularly interesting those dramas that seem to emerge from other centuries or that unfold in mediums or environments that nothing have to do with the existence of vigilance of the dreamer.

One must be on alert perception, alert novelty and put very special attention to the study of the details including specific issues, talks, meetings, temples, unusual activities in relation to other people, etc.

Achieved the development of the integral oneiric memory, already eliminated any possibility of oblivion, the symbolization process will open the way of revelation. The basic science of interpretation of dreams must be looked in the law of the philosophical analogies, analogies of opposite's law and the law of correspondences and Numerology.

Should the Astral images, reflected in the magical mirror of the imagination, never be translated literally as they are just symbolic representations of archetypal ideas and they should be used in the same way that a mathematician uses the algebraic symbols. It is not in vain to affirm that such kinds of ideas descend from the world of pure spirit.

Obviously, the archetypal ideas which descend from Being become wonderful informing us, already on the psychological state of such or which Center of the machine, already on very intimate esoteric matters, already over possible-successes or hazards, etc., wrapped always among the robes of the symbolism.

EL SUEÑO TÁNTRICO

Indudablemente, resulta urgente repasar mensualmente nuestro cuaderno o libreta de notas, con el propósito de verificar por nosotros mismos el progresivo adelanto de la memoria onírica. Cualquier posibilidad de olvido debe ser eliminada. No debemos continuar con las prácticas subsiguientes en tanto no hayamos logrado la memoria perfecta

Resultan particularmente interesantes aquellos dramas que parecen salir de otros siglos o que se desarrollan en medios o ambientes que nada tienen que ver con la existencia de vigilia del soñador.

Hay que estar en estado de alerta percepción, alerta novedad y poner muy especial atención al estudio de los detalles que incluyen cuestiones específicas, pláticas, reuniones, templos, actividades inusitadas en relación con otras personas, etc.

Logrado el desarrollo integro de la memoria onírica, eliminada ya cualquier posibilidad de olvido, el proceso de simbolización abrirá el camino de la revelación. La ciencia básica de la interpretación de los sueños debemos buscarla en la ley de de las analogías filosóficas, en la ley de las analogías de los contrarios y en la ley de las correspondencias y de la numerología.

Las imágenes astrales, reflejadas en el espejo mágico de la imaginación, jamás se deben traducir literalmente pues son tan solo representaciones simbólicas de las ideas arquetípicas y deben ser utilizadas de la misma manera que un matemático utiliza los símbolos algebraicos. No está demás afirmar que tal género de ideas descende del mundo del Espíritu puro.

Obviamente, las ideas arquetípicas que descienden del Ser devienen maravillosas informándonos, ya sobre el estado psicológico de tal o cual centro de la maquina, ya sobre asuntos esotéricos muy íntimos, ya sobre posibles éxitos o peligros, etc., envueltas siempre entre el ropaje del simbolismo.

Open this or which astral symbol, such or which scene or figure, for the purpose of extracting the gist, is only possible through the **meditation of being logical and confrontational**.

Upon reaching this discipline of the Yoga of the Dream State, it becomes indispensable to enter into the Tantric aspect of the question.

The Ancient wisdom teaches that Tonantzin (Devi Kundalini), our particular cosmic divine mother (because each person has their own), she can take any form, as she is the origin of all forms. Therefore, the Gnostic should meditate on her before falling asleep.

The aspirant shall enter daily in the sleep process, repeating with great faith the following prayer: "Tonantzin, Teteoinan, Oh my mother, come to me, come to me!"

According to the Tantric science, if the Gnostic insists on this practice, sooner or later will emerge as charm, among the amorphous and changing expressions of your dreams, an initiator element.

Until one has not identified entirely that initiator, it is essential to continue recording his dreams in the notebook or paper pad.

The study and in-depth analysis of each annotated dream, it is not procrastinating in the esoteric discipline of the tantric dream.

Unquestionably the didactical progress will lead us to the discovery of the initiator or unifying element of the dream.

Undoubtedly, the sincere Gnostic who reaches this stage of the Tantric discipline is therefore ready to take the next step, which will be the subject of our next chapter.

*Abrir tal o cual símbolo astral, tal o cual escena o figura, con el propósito de extraer la idea esencial, solo es posible a través de la **meditación del Ser lógica y confrontativa**.*

Al llegar a este estado de la disciplina del Yoga del Sueño, se hace indispensable entrar en el aspecto tántrico de la cuestión.

La sabiduría antigua enseña que Tonantzin (Devi Kundalini), nuestra Divina Madre cósmica particular (pues cada persona tiene la suya propia), puede adoptar cualquier forma, pues es el origen de todas las formas. Por lo tanto, conviene que el gnóstico medite sobre Ella antes de quedarse dormido.

El aspirante deberá entrar diariamente en el proceso del sueño, repitiendo con mucha fe la siguiente oración: "Tonantzin, Teteoinan, ¡Oh mi madre, ven a mí, ven a mí!"

Según la ciencia tántrica, si el gnóstico insiste en esta práctica, mas tarde o más temprano habrá de surgir como por encanto, de entre las cambiantes y amorfas expresiones de sus sueños, un elemento iniciador.

Hasta tanto no se haya identificado íntegramente a ese iniciador, es indispensable continuar registrando sus sueños en la libreta o cuaderno.

El estudio y análisis profundo de cada sueño anotado, resulta impostergable en la disciplina esotérica del sueño tántrico.

Incuestionablemente el progreso didáctico habrá de conducirnos al descubrimiento del iniciador o elemento unificador del sueño.

Indubitavelmente, el gnóstico sincero que llega a este estadio de la disciplina tántrica se encuentra por tal motivo, listo para dar el paso siguiente, el cual será el tema de nuestro próximo capítulo.

PRACTICE OF THE RETURN

When the aspirant has carried out successfully all Gnostic exercises related to esotericism of the dream, it is ostensible that he is then intimately prepared for the practice of return.

In the previous chapter something said about the initiator element that arises as charm among the amorphous and changing expressions of his dreams. Certain very psychic, refined and impressionable, people have always possessed in themselves the initiator element.

Such persons are characterized by the continual repetition of a same dream. These psychics periodically revive this or which scene or see in their dream experiences, in a constant form, this or that creature or symbol.

Whenever the initiator element, this ultimate symbol, sound, color or person, etc., it is recalled to the awakening of normal sleep, applicant, with eyes still closed, continues showing the family key image and then intentionally, try asleep again continuing the same dream.

In other words we may say that the applicant tries to become aware of his own dream and therefore intentionally continues with the same, but taking it to wakefulness, with full clarity and self-control.

Thus becomes spectator and actor in a dream, with the advantage, indeed nothing despicable, to leave the scene at will to move freely in the astral world.

Then the aspirant free of all constraints of the meat, away from his physical body, will have shed its old and familiar ambient penetrating a universe governed by different laws.

PRÁCTICA DEL RETORNO

Cuando el aspirante ha realizado con pleno éxito todos los ejercicios gnósticos relacionados con el esoterismo del sueño, es ostensible que entonces se encuentra íntimamente preparado para la práctica del retorno.

En el capítulo anterior algo dijimos sobre el elemento iniciador que surge como por encanto de entre las cambiantes y amorfas expresiones de sus sueños. Ciertas personas muy psíquicas, refinadas e impresionables, han poseído siempre en sí mismas el elemento iniciador.

Tales personas se caracterizan por la repetición continua de un mismo sueño. Estos síquicos reviven periódicamente tal o cual escena o ven en sus experiencias oníricas, en forma constante, esta o aquella criatura o símbolo.

Cada vez que el elemento iniciador, sea este último símbolo, sonido, color o persona, etc., es recordado al despertar del sueño normal, el aspirante, con los ojos aun cerrados, continúa visualizando la imagen clave familiar y luego, intencionalmente, tratará de dormirse nuevamente prosiguiendo con el mismo sueño.

Con otras palabras diremos que el aspirante intenta volverse consciente de su propio sueño y por ello prosigue intencionalmente con el mismo, pero llevándolo al estado de vigilia, con plena lucidez y autocontrol.

Se convierte así en espectador y actor de un sueño, con la ventaja, por cierto nada despreciable, de poder abandonar la escena a voluntad para moverse libremente en el mundo astral.

Entonces el aspirante libre de todas las trabas de la carne, fuera de su cuerpo físico, se habrá desprendido de su viejo y familiar ambiente penetrando en un universo regido por leyes distintas.

The Tantric Buddhist discipline of the dream State, leads didactically to the awakening of the Consciousness.

The Gnostic only can wake to the true state of enlightenment, understanding and disintegrating dreams. The Sacred Scriptures of the Hindustan solemnly affirm that the whole world is the dream of Brahma.

Based on this Hindu postulate, we will affirm in an emphatic form the following: "When Brahma wakes up, the dream concludes".

As long as the aspirant had not achieved yet the radical dissolution, not only of the dreams in themselves, but also the psychological springs that originate them, absolute awakening will be something more than impossible.

The definitive awakening of consciousness is only possible through a radical transformation.

The four Christic Gospels insist on the need for awakening; unfortunately, people continue sleeping... Quetzalcoatl, the Mexican Christ, certainly was a one hundred percent awake man.

The multiplicity of duties also tells us with entire precision the ancient worship and deep veneration with which he was appreciated in all Central America.

The Holy Gods of Anahuac are perfect men in the fullest sense of the word; creatures quite awake; beings that eradicated from their psyche any possibility of dreaming.

Tlaloc, "the one who makes spring out", God of rain and lightning, being a God is also an awaken man, someone who had to remove from his psyche, not only their dreams, but also any possibility of dreaming.

La disciplina del estado del sueño de los Tántricos Buddhistas, conduce didácticamente al despertar de la Consciencia.

El gnóstico solo puede despertar, al estado verdadero de iluminación, comprendiendo y desintegrando sueños. Las sagradas escrituras del Indostán afirman solemnemente que el mundo entero es el sueño de Brahma.

Partiendo de este postulado hindú, afirmaremos en forma enfática lo siguiente: "Cuando Brahma despierta, el sueño concluye".

En tanto el aspirante no haya logrado todavía la disolución radical, no sólo de los sueños en sí mismos, sino también de los resortes psicológicos que los originan, el despertar absoluto será algo más que imposible.

El despertar definitivo de la Consciencia sólo es posible mediante una transformación radical.

Los cuatro evangelios Crísticos insisten en la necesidad de despertar; desafortunadamente, las gentes continúan dormidas. Quetzalcóatl, el Cristo mexicano, ciertamente fue un hombre ciento por ciento despierto.

La multiplicidad de sus funciones también nos indica con entera precisión lo antiquísimo de su culto y la profunda veneración con que se le veía en todo Centro América.

Los Dioses Santos de Anáhuac son hombres perfectos en el sentido más completo de la palabra; criaturas absolutamente despiertas; seres que erradicaron de su psiquis toda posibilidad de soñar.

Tlaloc, "el que hace brotar", dios de las lluvias y del rayo, siendo un dios es también un hombre despierto, alguien que tuvo que eliminar de su psiquis no solo sus sueños, sino además, toda posibilidad de soñar.

It is the principal sacred individual of the ancient Olmeca culture, and always appears with the mask of Tiger snake in the colossal axes and various figures of jade.

Tezcatlipoca and Huitzilopochtli, creatures of fire, vivid representations of night and day, are also awaken men, beings who made it beyond the dreams.

Outside the physical body, the awaken man can invoke the Holy gods of Aztec, Mayan, Zapotec, Toltec, etc.

The gods of the Codex Borgia, Bourbon, etc., come to the call of the man awake.

Through the help of the Holy gods, the awaken man can study in the astral light, the Secret Doctrine of Anahuac.

Samuel Aun Weor

“The Secret Doctrine of Anahuac”

LA MENTE * S M HON * MEMORIA

The brain has a very fine weave, which is the physical vehicle of the Astral Memories. When this tissue is damaged hinders the memories, and it can only remedy the harm in the Temple of ALDEN, through healing of the Masters.

In the heart of the Sun there is a hospital or health centre, where timely assistance is given to many disembodied initiated to heal their internal bodies.

The aura of an INNOCENT CHILD is a panacea for the sick mental bodies. People suffering from mental illness would find relief sleeping close to an INNOCENT CHILD. The incense of TOASTED CORN is also highly recommended.

Es el individuo sagrado principal de la antiquísima cultura Olmeca, y aparece siempre con la máscara del tigre serpiente en las hachas colosales y en diversas figuras de jade.

Tezcatlipoca y Huitzilopochtli, criaturas del fuego, vivas representaciones de la noche y del día, son también hombres despiertos, seres que lograron pasar más allá de los sueños.

Fuera del cuerpo físico, el hombre despierto puede invocar a los dioses santos de aztecas, mayas, zapotecas, toltecas, etc.

Los dioses de los códigos Borgia, Borbónico, etc., vienen al llamado del hombre despierto.

Mediante el auxilio de los dioses santos, el hombre despierto puede estudiar, en la luz astral, la Doctrina Secreta de Anáhuac.

Samuel Aun Weor

“La Doctrina Secreta de Anáhuac”

LA MENTE * S M HON * MEMORIA

Tiene el cerebro un tejido muy fino, que es el vehículo físico de los RECUERDOS ASTRALES. Cuando ese tejido se daña imposibilita los recuerdos, y solo se puede remediar el daño en el Templo de ALDEN, mediante curación de maestros.

En el corazón del SOL hay un hospital o casa de salud, donde se da asistencia oportuna a muchos iniciados desencarnados para curar sus cuerpos internos.

El aura de un NIÑO INOCENTE es una panacea para los cuerpos mentales enfermos. Las personas que sufren de enfermedades mentales encontrarían gran alivio durmiendo cerca de un NIÑO INOCENTE. También son muy recomendables los sahumerios de MAIZ TOSTADO.

The patient should keep the stomach free of gas to avoid they ascend to the brain and cause major disorders. CASTOR oil is highly recommended for these patients of the mind in everyday applications on the head.

The mantra for curing diseases of the mental body is **S M HOM**.

It is pronounced as a hissing, acute, resembling that produced by the compressed air brakes, like this: **SSSSSSSSSS**.

The M is pronounced as imitating the mooing of the ox: **MMMMMMMMMMMMMM**...

The **H** is like a deep sigh. Syllable it ON is pronounced by lengthening the sound of the O and N, as well: **OOOOOOONNNNNNNNN**...

The mantra is pronounced FOR one hour a day. The disciple must invoke the Archangel RAPHAEL daily and HERMES TRISMEGISTO requesting healing of the Mental Body.

You need MEMORY to remember the internal experiences. Do not spill the semen. Know that in the semen are millions of microscopic brain cells in semen. You must not lose those cells.

Arrange your breakfast with ACID FRUIT and ALMONDS crushed with HONEY BEE thus you will provide the brain with atoms needed for the memory.

LOS SUEÑOS * LARAS * RAOM GAOM

You will lie down dorsal decubitus, i.e., on your back, with your eyes closed and your hands on the solar plexus.

You will stay perfectly still for a few instants and after having loosened or relaxed completely, both physical and mental, concentrate on MORPHEUS, the GOD OF SLEEP.

El enfermo debe mantener el estomago libre de gases para evitar que asciendan el cerebro y causen mayores trastornos. El aceite de HIGUERILLA es muy recomendable para estos enfermos de la mente en aplicaciones diarias en la cabeza.

El mantram para curar las enfermedades del Cuerpo Mental es **S M HOM**.

Se pronuncia como un sonido sibilante, agudo, semejante al que producen los frenos de aire comprimido, así: **SSSSSSSSSSSSSSSSSSSS**...

La M se pronuncia como imitando el mugido del buey: **MMMMMMMMMMMM**...

La **H** es como un suspiro hondo. La silaba ON se pronuncia alargando el sonido de la O y de la N, así: **OOOOOOONNNNNNNNN**...

Este mantram se pronuncia por una hora diaria. El discípulo deberá invocar al Arcángel RAPHAEL diariamente y a HERMES TRISMEGISTO solicitando la curación del Cuerpo Mental.

Necesitáis MEMORIA para recordar las experiencias internas. No derramáis el semen. Sabed que en el semen existen millones de células microscópicas del cerebro. Tú no debes perder esas células.

Arreglad vuestro desayuno con FRUTAS ACIDAS y ALMENDRAS molidas con MIEL de abeja, así proveeréis el cerebro de átomos necesarios para la memoria.

LOS SUEÑOS * LARAS * RAOM GAOM

Se acostará en decúbito dorsal, es decir, sobre sus espaldas, con los ojos cerrados y manos sobre el plexo solar.

Se quedará completamente quieto durante algunos instantes y después de haberse aflojado o relajado totalmente, tanto en lo físico como en lo mental, se concentrará en MORFEO, el DIOS DEL SUEÑO.

When we concentrate on MORPHEUS, is delighted by the brilliant opportunity we offer. It is urgent to have faith and know to beg. We should ask MORPHEUS to illustrate us and wake us up into the Suprasensible Worlds.

At this point it begins to seize the Gnostic esotericist a very special drowsiness and then adopts the POSTURE OF THE LION:

"Lying on his right side, with the head pointed towards North; bring the legs upward slowly until your knees are bent. In this position the left leg rests on the right; then place the right cheek it onto the palm of the right hand and let the left arm resting on the leg on the same side."

It is necessary that the disciple learns to take in his ASTRAL TRAVELS the beloved MAIDEN of memories to be able to bring the memory of what he sees and hear in the inner worlds, because she serves as a mediator between the senses of the physical brain and the ultrasensitive senses of the Astral Body. It comes to be, if it fits the concept, as the depository of the memory.

On the bed at bedtime invoke the INTIMUS, like this: "FATHER of mine, your who are my real BEING, I plead with all my HEART and with all the SOUL to pull from my etheric body the MAIDEN OF MY MEMORIES, in order to not forget anything when I return to my body". Then pronounce the mantra: LAAARAAA SSS and lull yourself to sleep.

By awakening from the normal sleep we must not move, because it is clear that our values agitate with such movement and the memories are lost.

Indubitably the RETROSPECTIVE exercise is necessary in such moments, when we wish to remember with entire accuracy, each and every one of our dreams.

Cuando nos concentramos en MORFEO, este se alegra por la brillante oportunidad que le brindamos. Es urgente tener FE y saber SUPLICAR. Nosotros debemos pedirle a MORFEO que nos ilustre y despierte en los Mundos Suprasensibles.

A estas alturas comienza a apoderarse del gnóstico esoterista una somnolencia muy especial y entonces adopta la POSTURA DEL LEON:

"Acostado sobre su lado derecho, con la cabeza apuntando hacia el Norte, recoge las piernas hacia arriba lentamente hasta que las rodillas queden dobladas. En esta posición la pierna izquierda se apoya sobre la derecha; luego coloca la mejía derecha sobre la palma de la mano derecha y deja que el brazo izquierdo descansa sobre la pierna del mismo lado".

Es necesario que el discípulo aprenda a llevar en sus SALIDAS ASTRALES a la DONCELLA querida de los RECUERDOS para poder traer la memoria de lo que vea y oiga en los mundos internos, pues ella sirve de mediadora entre los sentidos del cerebro físico y los sentidos ultrasensibles del Cuerpo Astral. Viene a ser, si cabe el concepto, como el depósito de la memoria.

En el lecho a la hora de dormir invóquese el INTIMO, así: "PADRE mío, Tú que eres mi verdadero SER, te suplico con todo el CORAZON y con toda el ALMA que saques de mi cuerpo etérico a la DONCELLA DE MIS RECUERDOS, a fin de no olvidar nada cuando retorne a mi cuerpo". Pronúnciese luego el mantram: LAAARAAA SSS y adormézcase

Al despertar del sueño normal no debemos movernos, porque es claro que con tal movimiento se agitan nuestros valores y se pierden los recuerdos.

Indubitablemente el ejercicio RETROSPECTIVO se hace necesario en tales instantes, cuando deseamos recordar con entera precisión, todos y cada uno de nuestros sueños.

It is urgent to combine exercises RETOSPECTIVOS with the following mantras: RAOM GAOM. Each word is divided into two syllables. The vowel should emphasize or. These mantras are for the student what dynamite for the miner.

The Gnostic must carefully record the details of the dream or dreams in the notebook or paper pad that he placed under the pillow for this purpose.

We must seek the basic science to the INTERPRETATION OF DREAMS in the LAW OF THE PHILOSOPHICAL ANALOGIES, in the LAW OF THE ANALOGIES OF THE OPPOSITES and the LAW OF CORRESPONDENCE and of THE NUMEROLOGY.

The Astral images reflected in the magical mirror of the imagination, should never be translated literally as they are just symbolic representations of ARCHETYPIC ideas and they should be used in the same way that a mathematician uses algebraic symbols.

Obviously the ARCHETYPIC ideas which descend from the BEING become wonderful informing us, be this on the psychological state of this or that center of the machine, be this on the very intimate esoteric issues, be this over possible successes or dangers, etc., wrapped always among the robes of the symbolism.

To open this or that astral symbol, such or which scene or figure, for the purpose of extracting the fundamental idea, is only possible through the MEDITATION OF THE BEING'S LOGICAL AND CONFRONTATIONAL.

It is not possible to go beyond this part related to the discipline of the Yoga of Dream until we have achieved the perfect memory of our oneiric experiences.

Es urgente combinar los ejercicios RETOSPECTIVOS con los siguientes mantras: RAOM GAOM. Cada palabra se divide en dos sílabas. Debe acentuarse la vocal O. Estos mantras son para el estudiante lo que la dinamita para el minero.

El gnóstico debe anotar muy cuidadosamente los detalles del sueño o sueños en la libreta o cuaderno que colocó debajo de la almohada para este propósito.

La ciencia básica para la INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS debemos buscarla en la LEY DE LAS ANALOGÍAS FILOSÓFICAS, en la LEY DE LAS ANALOGÍAS DE LOS CONTRARIOS y en la LEY DE LAS CORRESPONDENCIAS y de LA NUMEROLOGÍA.

Las Imágenes Astrales reflejadas en el espejo mágico de la imaginación, jamás se deben traducir literalmente pues son tan solo representaciones simbólicas de las ideas ARQUETÍPICAS y deben ser utilizadas de la misma manera que un matemático utiliza los símbolos algebraicos.

Obviamente las ideas ARQUETÍPICAS que descenden del SER devienen maravillosas informándonos, ya sobre el estado psicológico de tal o cual centro de la máquina, ya sobre asuntos esotéricos muy íntimos, ya sobre posibles éxitos o peligros, etc., envueltas siempre entre el ropaje del simbolismo.

Abrir tal o cual símbolo astral, tal o cual escena o figura, con el propósito de extraer la idea esencial, solo es posible a través de la MEDITACIÓN DEL SER LÓGICA Y CONFRONTATIVA.

No es posible pasar más allá de esta parte relacionada con la disciplina del Yoga del Sueño a menos que hayamos logrado la memoria perfecta de nuestras experiencias oníricas.

Upon reaching this discipline of the Yoga of the Dream State, becomes indispensable to enter appearance Tantric of the question.

Ancient wisdom teaches that TONANTZIN (Devi Kundalini), our Divine Particular Cosmic Mother (because each person has its own) can take any form because it is the origin of all forms. Therefore, is convenient to the Gnostic to meditate on her before falling asleep.

The aspirant shall enter daily into the process of sleep repeating this prayer with great faith: "Tonantzin, Teteoinan, Oh my mother, come to me, come to me!"

According to the TANTRIC science, if the Gnostic insists on this practice, sooner or later will emerge as charm, between the amorphous and changing expressions of his dreams, an INITIATOR ELEMENT.

Whenever the INITIATOR ELEMENT (be this last symbol, a sound, a color or person, etc.) is recalled from the awakening of normal sleep, the aspirant, with his eyes still closed, will continue visualizing the familiar key image and then intentionally, will try to go back to sleep again continuing with the same dream.

Thus he becomes spectator and actor of his dream, with the advantage, indeed nothing despicable, to leave the scene at will to move freely in the Astral World.

Samuel Aun Weor

"Manual of Practical Magic".

Al llegar a este estado de la disciplina del Yoga del Sueño, se hace indispensable entrar en el aspecto tantrico de la cuestión.

La sabiduría antigua enseña que TONANTZIN (Devi Kundalini), nuestra Divina Madre Cósmica Particular (pues cada persona tiene la suya propia) puede adoptar cualquier forma pues es el origen de todas las formas. Por lo tanto, conviene que el gnóstico medite sobre Ella antes de quedarse dormido.

El aspirante deberá entrar diariamente en el proceso del sueño repitiendo con mucha FE la siguiente oración: "Tonantzin, Teteoinan, ¡Oh mi madre, ven a mí, ven a mí"

Según la ciencia TANTRICA, si el gnóstico insiste en esta práctica, mas tarde o más temprano habrá de surgir como por encanto, de entre las cambiantes y amorfas expresiones de sus sueños, un ELEMENTO INICIADOR.

Cada vez que el ELEMENTO INICIADOR (sea este último símbolo, sonido, color o persona, etc.) es recordado al despertar del sueño normal, el aspirante, con los ojos aun cerrados, continuará visualizando la imagen clave familiar y luego, intencionalmente, tratara de dormirse nuevamente prosiguiendo con el mismo sueño.

Se convierte así en espectador y actor de su sueño, con la ventaja, por cierto nada despreciable, de poder abandonar la escena a voluntad para moverse libremente en el Mundo Astral.

Samuel Aun Weor

"Manual de Magia Practica".