

HALL OF MEDITATION 10

The Cardias

"The Cardias is the magnetic Center related to the Astral Traveling".

Samael Aun Weor



SALA DE MEDITACIÓN 10

El Cardias

"El Cardias es el centro magnético relacionado con los Viajes Astrales".

Samael Aun Weor

AGEACAC USA

9/13/2013

American Gnostic Association
P.O. BOX 8597
Richmond VA 23226
Tel: (804)282-4090
gnosisrichmond@msn.com
www.americangnosticassociation.org



"The Cardias is the magnetic Center related to the Astral Traveling".

"Anyone who wants to conquer the power to go out in Astral body at will, should completely change his type of vibration. This is only possible developing the Cardias."

* * *

"El Cardias es el centro magnético relacionado con los Viajes Astrales".

Quien quiera conquistar el poder de salir en cuerpo Astral a voluntad, debe cambiar totalmente su tipo de vibración. Esto sólo es posible desarrollando el Cardias."

Samael Aun Weor.

Hall of Meditation

10. The Cardias

The Cardias is the Magnetic Center of the heart. This Center is beautifully described in verses 22-27 of Shatchakra Nirupana; let's see: "the Lotus of the heart is the color of the flower Banadhuka and in its twelve petals are the letters Ka to Tha Bindhu over them, vermilion color. In the pericarp is the Hexagonal Vayu Mandala of smoky color and over the Suryva Mandala with the Trikona which glitters as if it had ten million Ray glares inside. On it is the Vayu Bija, color of smoke, sitting in a black antelope, with four arms and wielding the spur (Angkusha). In the lap of Vayu Bija this Isha three eyes.

As Hangsa (Hansabha), extends his arms in gesture of granting gifts and fade the fear. In the pericarp of the Lotus and sat in a Lotus is the Shakti Kilini. It has four arms and carries the noose (Pasha), the skull (Kapala) and makes the signs of giving gifts and fading fears. It is golden yellow robes, adorned with all sorts of jewelry and a wreath of bones. His heart is softened with nectar. In the middle of Trikona is Shiva figure of Vana-Lingga with the Crescent moon and Bindu in his head. It is gold color. His gaze is Joyful and denotes impetuous desire. Under it is the Hangsa Jivatma-like. It's like the quiet flame of a lamp. Under the principle of this Lotus is the eight petals Red Lotus with the head turned towards up".

"In this Red Lotus is the tree Kalpa, Bejeweled altar with awning and adorned with flags." It is the place of the mental worship."

Sala de Meditación

10. El Cardias

El Cardias es el Centro Magnético del Corazón. Este Centro se halla maravillosamente descrito en los versículos 22 a 27 de Shatchakra Nirupana; veamos: "El loto del corazón es del color de la flor Banadhuka y en sus doce pétalos están las letras Ka a Tha con Bindhu sobre ellas, de color bermellón. En el pericarpio esta el Hexagonal Vayu Mandala de color ahumado y encima el Suryva Mandala con el Trikona que reluce como si tuviera diez millones de fulgores de rayo en su interior. Sobre él está el Vayu Bija, de color de humo, sentado en un antílope negro, con cuatro brazos y empuñando el acicate (Angkusha). En el regazo de Vayu Bija esta Isha el de tres ojos.

Como Hangsa (Hansabha), extiende los brazos en ademán de otorgar dones y desvanecer el temor. En el pericarpio de este loto y sentado en un loto esta la Shakti Kilini. Tiene cuatro brazos y lleva el lazo corredizo (Pasha), la calavera (Kapala) y hace los signos de otorgar dones y desvanecer el temor. Es de color dorado con vestiduras amarillas, adornadas con toda clase de joyas y una guirnalda de huesos. Su corazón esta suavizado con néctar. En medio de Trikona está Shiva en figura de Vana-Lingga con la Media Luna y Bindu en su cabeza. Es de color de oro. Su mirada es Jubilosa y denota impetuoso deseo. Debajo de él está el Hangsa semejante a un Jivatma. Es como la tranquila llama de una lámpara. Debajo del principio de este loto esta el loto rojo de Ocho Pétalos con la Cabeza Vuelta hacia Arriba".

"En este loto rojo esta el árbol Kalpa, el enjoyado altar con toldilla y adornado con banderas. Es el lugar del culto mental".

The Hindustan description of this wonderful Chakra, refers to the number of petals, the principle of the air (Vayu), Shiva, the sexual force, with its Lingam and the Half Moon, etc., etc. Pointing to the heart as the Altar of the Mental worship, the wonderful of meditation Center. Many volumes can be written about transcribed Hindustan paragraph.

The Cardias is the magnetic center related to the Astral traveling. Anyone who wants to conquer the power to go out in Astral Body at will should completely change his type of vibration. This is only possible developing the Cardias.

Astral traveling is rather Emotional and Sentimental. The Cold intellect has nothing to do with going out in Astral body. The brain is Lunar. The heart is Solar.

To go out at will in the Astral Body, requires Superior Emotion. Certain type of emotion, feeling, a very special Super sensitivity, and drowsiness combined with meditation. These qualities only are achieved with the development of the Cardias.

The Shiva Samhita, talking about the CARDÍAS, says: "the Yogi acquires immense knowledge; He knows the past, present and the future; He has clairaudience and clairvoyance and it can go up into the air where he pleases. He sees the adepts and the goddess Yoguiness; Gets the Faculty called Khechari and beat the creatures moving in the air. Who think daily about the hidden Banalinga truly manage the psychic faculties called Khechari (move through the air in Astral Body, or also acquire the power to put the body into a State of Jinas). Bhuchari (to go at will to all areas of the world)".

La descripción Indostán de este Chakra Maravillosa, se menciona el numero de pétalos, el principio del Aire (Vayu), Shiva, la fuerza sexual, con su Lingam y la Media Luna, etc., etc. Señalando al corazón como el Altar del Culto Mental, el centro Maravilloso de la Meditación. Sobre el transcrito párrafo Indostán se pueden escribir muchos volúmenes.

El Cardias es el centro magnético relacionado con los Viajes astrales. Quien quiera conquistar el poder de Salir en Cuerpo Astral a Voluntad, debe cambiar totalmente su tipo de Vibración. Esto sólo es posible desarrollando el Cardias.

La Salida Astral es más bien Emotiva y Sentimental. El frío intelecto nada tiene que ver con las salidas en Cuerpo Astral. El cerebro es Lunar. El corazón es Solar.

Para salir a Voluntad en Cuerpo Astral, se necesita la Emoción Superior. Cierta tipo de Emotividad, el Sentimiento, una Supersensibilidad muy especial, y sueño combinado con Meditación. Estas cualidades solo se logran con el desarrollo del Cardias.

*El Shiva Samhita, hablando sobre el **Cardias**, dice "El Yogui adquiere inmensos conocimientos; conoce el pasado, el presente y el porvenir; tiene Clariaudiencia y Clarividencia y puede ir por los aires a donde le plazca. Ve a los Adeptos y a las Diosas Yoginas; obtiene la facultad llamada Khechari y vence a las Criaturas que se mueven en el Aire. Quien medite diariamente sobre el oculto Banalinga indubitavelmente logras las psíquicas facultades llamadas Khechari (moverse por los aires en Cuerpo Astral, o adquirir también el poder de poner el cuerpo en Estado de Jinas). Y Bhuchari (ir a Voluntad a todos los ámbitos del mundo)".*

PRACTICE

The devotee should concentrate on his heart, imagining that there are lightning and Thunder, clouds flying lost in the sun set impulse by strong Hurricanes.. Imagine the Gnostic brother, many eagles flying around that infinite space that is inside, deep inside his heart. Imagine the forest deep nature, full of sunlight and life; the singing of the birds and the sweet and gentle whistle of cricket the forest. Go to sleep the disciple imagining all of this; Imagine now that there in the forest is a throne of gold, where the goddess Kakini sits, a very divine woman. Go to sleep the Gnostic brother meditating in all of this, imagining all of this.

Practice an hour a day, and if two or three or more hours a day so much better. It can be practiced sitting in a comfortable chair, or lying on the floor or in bed, with arms and legs open to left/right in the form of five-pointed star. Dream must be combined with meditation. There must be a lot of patience. With infinite patience are accomplished these wonderful powers of the Cardias the impatient, those who want everything quickly, those who don't know to persevere throughout life, it is better to withdraw because they are useless. The powers are not available to play; everything costs. Nothing gives himself given.

THE TEMPLE OF BIRD SERPENT

The heart is the Temple of the snake bird. It is necessary to know love. The snake bird officiates at the Temple of the calm heart. It is urgent to be eaten by the snake. Who is eaten by a snake, it in fact becomes snake bird. The snake that then devours us wakes up only with Sexual magic and the love of the heart. When the snake reaches the height of heart, he receives the Igneous wings. Then it becomes snake bird.

PRACTICA.

El devoto debe Concentrarse en su corazón, imaginando que allí hay rayos y truenos, nubes que vuelan perdiéndose en el ocaso impulsadas por los fuertes huracanes. Imagine el Gnóstico muchas águilas volando por entre ese espacio infinito que está dentro, muy dentro de su corazón. Imagine los bosque profundos de la naturaleza, llenos de sol y de vida; el canto de los pájaros y el silbo dulce y apacible de los grillos del bosque. Duérmase el discípulo imaginando todo esto; imagínese ahora que en el bosque hay un Trono de Oro donde se sienta la Diosa Kakini, una Mujer muy Divina. Duérmase el Gnóstico meditando en todo esto, imaginando todo esto.

Practique una hora diaria, y si practica dos o tres o más horas diarias tanto mejor. Puede practicar sentado en un cómodo sillón, o acostado en el suelo o en su cama, con los brazos y las piernas abiertas a derecha izquierda en forma de la estrella de cinco puntas. El sueño debe combinarse con la Meditación. Debe haber muchísima paciencia. Con paciencia infinita se logran estas maravillosas facultades del Cardias Los impacientes, aquellos que todo lo quieren rápidamente, aquellos que no saben perseverar toda la vida, es mejor que se retiren porque no sirven. Los poderes no se consiguen jugando; todo cuesta. Nada se nos da regalado.

EL TEMPLO DE LA SERPIENTE PAJARO

El corazón es el Templo de la Serpiente Pájaro. Es necesario saber amar. La Serpiente Pájaro oficia en el Templo del Corazón Tranquilo. Es urgente ser devorados por la Serpiente. Quien es devorado por la Serpiente, se convierte de hecho en Serpiente Pájaro. Solo con la Magia Sexual y el Amor del Corazón se despierta la Serpiente que luego nos devora. Cuando la Serpiente llega a la altura de corazón,

recibe las Alas Igneas. Entonces se convierte en Serpiente Pájaro.

Es urgente saber vivir la vida conyugal. Las peleas entre los esposos son del Satán. Este lucha contra la Serpiente Pájaro. Este quiere dañar la Gran Obra Es necesario comprender la necesidad de tolerar los defectos del cónyuge o de la cónyuge porque nadie es perfecto. Vale más el trabajo en la fragua encendida de Vulcano, que todos los defectos del cónyuge. Es una tontería echar a perder todo el trabajo por darle gusto a Satán. En el corazón está el Templo de la Serpiente Emplumada y no debemos profanarlo pecando contra el Amor. La senda del Matrimonio Perfecto es Sabiduría y Amor.

Debemos amar conscientemente. Debemos adorar a nuestros peores enemigos, devolver bien por mal. Así, sabiendo amar, nos preparamos para la Fiesta del Corazón Tranquilo.

Hermes Trismegisto dijo en su Tabla de Esmeralda: “Te doy Amor en el cual está todo el Sumun de la Sabiduría”.

“EL MATRIMONIO PERFECTO” S.A.W.

It is urgent to know how to live the married life. Please them between the spouses are of the Satan. This fight against the snake bird. He wants to damage the great work is necessary to understand the need to tolerate defects of the spouse or the spouse because nobody is perfect. It is better to work in the lit forge of Vulcan, all the defaults of the spouse. It is foolish to spoil all work to give taste to Satan. At the heart is the Temple of the Feathered Serpent and we should not desecrate it sinning against love. The path of the Perfect Marriage is Wisdom and Love.

We should love consciously. We should respect our worst enemies, return good for evil. Thus, knowing to love, we prepare for the Feast of the Tranquil Heart.

Hermes Trismegisto said in its table of Emerald: "I give you love in which is all the Summun of wisdom".

“The Perfect Matrimony” S.A.W.