

Sala de Meditación 9

La Kundalini

“La Kundalini es la energía misteriosa que hace existir al mundo, esta es un aspecto de Brahama.

Samael Aun Weor

Hall of Meditation 9

The Kundalini

"The Kundalini is the mysterious energy that makes the world to exist; it is an aspect of Brahma.

Samael Aun Weor

AGEACAC USA

9/13/2013

American Gnostic Association

P.O. BOX 8597

Richmond VA 23226

Tel: (804)282-4090

gnosisrichmond@msn.com

www.americangnosticassociation.org



"The Kundalini is the mysterious energy that makes the world to exist; it is an aspect of Brahma.

In its psychological manifestation aspect in the occult anatomy of the human being, the Kundalini is found coiled three and a half times within a magnetic center located in coccygeus bone."

* * *

“La Kundalini es la energía misteriosa que hace existir al mundo, esta es un aspecto de Brahama.

En su aspecto psicológico manifiesto en la anatomía oculta del ser humano, la Kundalini se halla enroscada tres veces y media dentro de cierto centro magnético ubicado en el hueso coxígeo.”

Hall of Meditation

9. The Kundalini

"The Kundalini is the mysterious energy that makes the world to exist; it is an aspect of Brahma.

In its psychological manifestation aspect in the occult anatomy of the human being, the Kundalini is found coiled three and a half times within a magnetic center located in coccygeus bone."

The Kundalini

We have reached a very sensitive point; I want to refer to this issue of the Kundalini, igneous serpent of our magical powers, cited in many texts of oriental wisdom.

Truly the Kundalini has lots of documentation and is something well worth investigating.

In the texts of Medieval Alchemy, the Kundalini is the astral signature of the sacred sperm, STELLA MARIS, the VIRGIN OF THE SEA, who wisely guides the workers of the great work.

Among the Aztecs she is Tonantzin, among the Greeks the chaste Diana, and in Egypt Isis, the Divine Mother to whom no mortal has lifted the veil.

There is no doubt that the esoteric Christianity never leave worship of the divine mother Kundalini; It obviously Marah or better were RAM-IO, MARIA.

Sala de Meditación

9. La Kundalini

"La Kundalini es la energía misteriosa que hace existir al mundo, esta es un aspecto de Brahama.

En su aspecto psicológico manifiesto en la anatomía oculta del ser humano, la Kundalini se halla enroscada tres veces y media dentro de cierto centro magnético ubicado en el hueso coxígeo."

- La Kundalini

Hemos llegado a un punto muy espinoso, quiero referirme a la cuestión esta de la Kundalini, serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes, citada en muchos textos de la sabiduría oriental.

Indubitablemente la Kundalini tiene mucha documentación y es algo que bien vale la pena investigar.

En los textos de Alquimia Medieval, la Kundalini es la signatura astral del esperma sagrado, STELLA MARIS, la VIRGEN DEL MAR, quien guía sabiamente a los trabajadores de la obra.

Entre los aztecas Ella es Tonantzin, entre los griegos la Casta Diana, y en Egipto es Isis, la Madre Divina a quien ningún mortal ha levantado el velo.

No hay duda alguna de que el Cristianismo Esotérico jamás dejo de adorar a la Divina Madre Kundalini; obviamente es Marah o mejor dijéramos RAM-IO, MARIA

What the Orthodox religions did not specify, at least in what relates to the exoteric circle or public, is the aspect of ISIS in her individual human form.

Ostensibly, only in secret was taught to the initiates that this Divine Mother individually exists within every human being.

It is worth clarifying in the emphatic form that God-Mother, REA, CIBELES, ADONIA, or as you want to call it, is a variant of our own individual being here and now.

Summarizing we can say that each one of us has his own individual Divine Mother,

There are so many Mothers in haven as many creatures on the face of Earth.

Kundalini is the mysterious energy that makes the world to exist, an aspect of BRAHMA.

In its manifest psychological aspect in the occult Anatomy of the human being, the Kundalini is coiled three and a half times within a magnetic center located in the coccygeus bone.

There she rests numb as any common snake the Divine Princess.

In the center of that Chakra or spot there is a female triangle or YONI where it is established a LINGAM male.

Lo que no especificaron las religiones ortodoxas, por lo menos en lo que atañe al círculo exotérico o publico, es el aspecto de ISIS en su forma individual humana.

Ostensiblemente, sólo en secreto se enseñó a los iniciados que esa Divina Madre existe individualmente dentro de cada ser humano.

No está de más aclarar en forma enfática que Dios-Madre, REA, CIBELES, ADONIA, o como queramos llamarle, es una variante de nuestro propio ser individual aquí y ahora.

Concretando diremos que cada uno de nos tiene su propia Madre Divina particular, individual.

Hay tantas Madres en el cielo cuanto criaturas existentes sobre la faz de la tierra.

La Kundalini es la energía misteriosa que hace existir al mundo, un aspecto de BRAHAMA.

En su aspecto psicológico manifiesto en la anatomía oculta del ser humano, la Kundalini se halla enroscada tres veces y media dentro de cierto centro magnético ubicado en el hueso cóxigeo.

Allí descansa entumecida como cualquier serpiente, la Divina Princesa.

En el centro de aquel Chakra o estancia existe un triangulo hembra o YONI donde está establecido un LINGAM macho.

In this atomic or magical Lingam which represents the BRAHMA's sexual creative power, the sublime Kundalini Serpent is coiled.

The Igneous Queen in her form of snake wakes up with the secretum secretorum of certain Alchemist artifice which I have clearly taught in my book entitled: The Mystery of the Golden Blossoming.

Unquestionably, when this divine force wakes up, ascends victorious by the spinal canal to develop in us the powers that divinize.

In its transcendental, divine, subliminal, aspect the sacred snake transcending to the purely philosophical, anatomic, in her ethnic status, is as I said, our own being, but derived.

It is not my purpose to teach in this Treaty the technique for the awakening of the sacred serpent. I just want to put some emphasis to the raw realism of the ego and the inner urgency related to the dissolution of its inhuman elements.

The mind by itself can not modify radically any psychological defect. The Mind may label any defect, move it from one level to another, hide it from herself or from others, excuse it, etc., but never eliminate it completely.

Observed defect must be analyzed and comprehended in the more integral form before proceeding to elimination.

En este Lingam atómico o mágico que representa el poder creador sexual de BRAHAMA, se enrosca la sublime serpiente Kundalini.

La reina ígnea en su figura de serpiente, despierta con el secretum secretorum de cierto artificio alquimista que he enseñado claramente en mi obra titulada: El Misterio del Áureo Florecer.

Incuestionablemente, cuando esta divina fuerza despierta, asciende victoriosa por el canal medular espinal para desarrollar en nosotros los poderes que divinizan

En su aspecto transcendental, divinal, subliminal, la serpiente sagrada trascendiendo a lo meramente filosófico, anatómico, en su estado étnico, es como ya dije, nuestro propio Ser, pero derivado.

No es mi propósito enseñar en este tratado la técnica para el despertar de la serpiente sagrada. Solo quiero poner cierto énfasis al crudo realismo del ego y a la urgencia interior relacionada con la disolución de sus diversos elementos inhumanos.

La mente por sí misma no puede alterar radicalmente ningún defecto psicológico. La mente puede rotular cualquier defecto, pasarlo de un nivel a otro, esconderlo de sí misma o de los demás, disculparlo, etc., mas nunca eliminarlo absolutamente.

Defecto observado debe ser analizado y comprendido en forma más integral antes de proceder a su eliminación.

We need a higher power to the mind, of a power capable of atomically disintegrate any I-defect which we have previously discovered and prosecuted profoundly.

Fortunately such power underlies deeply beyond the body the affects and the mind, although it has its concrete exponents of in the coccygeus center bone, as we have already explained in preceding paragraphs of the present chapter.

After having understood integrally any I-defects, we should plunge into deep meditation, pleading, praying, and asking our particular individual Divine Mother to disintegrate the I-defect previously comprehended.

This is the precise technique required for the elimination of the undesirable elements which we carry within us.

The Divine Mother Kundalini has the power to reduce to ashes any subjective, inhuman psychic aggregate.

Without this teaching, without this procedure, all efforts for the elimination of the Ego are fruitless useless, absurd.

The Great Rebellion

Samael Aun Weor

Necesitamos de un poder superior a la mente, de un poder capaz de desintegrar atómicamente cualquier yo-defecto que previamente hayamos descubierto y enjuiciado profundamente.

Afortunadamente tal poder subyace profundamente más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente, aunque tenga sus exponentes concretos en el hueso del centro coxígeo, como ya lo explicamos en párrafos anteriores del presente capítulo.

Después de haber comprendido íntegramente cualquier yo-defecto, debemos sumergirnos en meditación profunda, suplicando, orando, pidiendo a nuestra Divina Madre particular individual desintegre el yo-defecto previamente comprendido.

Esta es la técnica precisa que se requiere para la eliminación de los elementos indeseables que en nuestro interior cargamos.

La Divina Madre Kundalini tiene poder para reducir a cenizas cualquier agregado psíquico subjetivo, inhumano.

Sin esta didáctica, sin este procedimiento, todo esfuerzo para la eliminación del Ego resulta infructuoso inútil, absurdo.

La Gran Rebelión.

Samael Aun Weor

THE SEVEN CHURCHES

Man is a trio of body, soul and spirit. There is a mediator between the spirit and the body. This is the soul. The Gnostics know that the soul is dressed with a wonderful robe. That is the Astral body. We already know by our Gnostic studies, that the Astral is a double body endowed with wonderful internal senses.

The great clairvoyants talk about the seven chakras and Mr. Leadbeater describes them in great general detail. These chakras are the senses of the Astral body. These magnetic centers are found in intimate correlation with the glands of internal secretion.

In the laboratory of the human organism, there are seven ingredients submitted to a triple nervous control. The nerves, as agents of the law of triangle, control the Glandular Septenary. The three different nerve controls that interact with each other are as follows: **first**, the cerebro-spinal nervous system agent of the conscious functions. **Second**, Great Sympathetic Nervous System friendly, agent of the subconscious, unconscious and instinctive functions. **Third**, Parasympathetic System or Vago, who contributes to slowing down the instinctive functions, under the direction of the mind.

The Cerebral Spinal System is the throne of the Divine Spirit. The Great Sympathetic System is the vehicle of the Astral.

LAS SIETE IGLESIAS

El hombre es un trío de cuerpo alma y Espíritu. Entre el espíritu y el cuerpo existe un mediador. Este es el alma. Los Gnósticos sabemos que el alma esta vestida con un traje maravilloso. Ese es el cuerpo Astral. Ya sabemos, por nuestros estudios Gnósticos, que el Astral es un doble organismo dotado de maravillosos sentidos internos.

Los grandes clarividentes nos hablan de los siete chakras y el señor Leadbeater los describe con lujo de detalles. Estos chakras son realmente los sentidos del cuerpo Astral. Dichos centros magnéticos se encuentran en íntima correlación con las glándulas de secreción interna.

*En el laboratorio del organismo humano existen siete ingredientes sometidos a un triple control nervioso. Los nervios, como agentes de la ley del triángulo, controlan el Septenario Glandular. Los tres controles nerviosos diferentes que interactúan entre sí, son los siguientes: **Primero**, el sistema nervioso cerebro-espinal, agente de las funciones conscientes. **Segundo**, Sistema Nervioso Gran Simpático, agente de las funciones subconscientes, inconscientes e instintivas. **Tercero**, Sistema Parasimpático o Vago, quien colabora frenando las funciones instintivas, bajo la dirección de la mente.*

El Sistema Cerebro Espinal es el trono del Espíritu Divino. El Sistema Gran Simpático es el vehículo del Astral.

The Vago or Parasympathetic obeys to the orders of the mind. The three rays and seven magnetic centers are the basis for any cosmos, as much as in the infinitely big, as in the infinitely small. As it is above it is below.

The seven most important glands in the human organism are seven laboratories controlled by the law of the triangle. Each one of these glands has its exponent on one chakra of the organism. Each one of the seven chakras is based in inner correlation with the seven Churches of the spinal cord. The seven Churches of the spinal cord control the seven chakras of the great sympathetic nervous system.

The seven churches come into intense activity with the ascent of the Kundalini through the spinal canal. The Kundalini dwells in the electrons. The sages meditate on it; devotees love it and in households where the perfect marriage reigns, it is practiced

The Kundalini is the Solar Fire locked into the seminal atoms, burning electronic substance of the Sun that when it is released, transforms us into terribly divine gods.

Fires of the heart control the ascent of the Kundalini through the Medullar canal. The Kundalini develops itself, evolves and progresses according to the merits of the heart. The Kundalini is the primordial energy locked up in the Church of Ephesus.

El Vago o Parasimpático obedece a las ordenes de la mente. Los tres rayos y siete centros magnéticos son la base para cualquier cosmos, tanto en lo infinitamente grande, como lo en lo infinitamente pequeño. Tal como es arriba es abajo.

Las siete glándulas más importantes del organismo humano constituyen los siete laboratorios controlados por la ley del Triángulo. Cada una de estas glándulas tiene su exponente en un chakra del organismo. Cada uno de los siete chakras se halla radicado en íntima correlación con las siete Iglesias de la médula espinal. Las siete Iglesias de la espina dorsal controlan los siete chakras del sistema nervioso gran simpático

Las siete Iglesias entran en intensa actividad con el ascenso del Kundalini a lo largo del canal medular. El Kundalini mora en los electrones. Los sabios meditan en él; los devotos lo adoran y en los hogares donde reina el Matrimonio Perfecto, se trabaja con el prácticamente.

El Kundalini es el fuego solar encerrado en los átomos seminales, la sustancia electrónica ardiente del Sol que cuando es liberada, nos transforma en Dioses terriblemente divinos.

Los fuegos del corazón controlan el ascenso del Kundalini por el canal medular. El Kundalini se desarrolla, evoluciona y progresa de acuerdo con los meritos del corazón. El Kundalini es la energía primordial encerrada en la Iglesia de Éfeso.

This church is two fingers above the anus, and two fingers under the genital organs. The divine serpent fire dozing within her Church coiled three and a half times. When solar and lunar atoms come in contact with the Tribeni, near the coccyx, it wakes the Kundalini, the igneous serpent of our magical powers. As the serpent climbs up the spinal canal gets activity in each of the seven churches.

The chakras of the gonads (the **sexual** glandules), are directed by **Uranus**, and the Pineal Gland, located in the upper part of the brain is controlled by **Neptune**. Between this pair of glands there is an intimate correlation and the Kundalini must be connected with the sacred fire to achieve the in depth Realization.

The Church of Ephesus is a Lotus with four splendid petals. This Church has the brilliance of ten million suns. The elemental Earth of the sages is conquered with the power of this Church.

The ascent of the Kundalini to the prostate region places into activity the six petals of the Church of Smyrna. This Church gives us the power to dominate the elemental waters of life and the joy of creating.

When the sacred serpent reaches the navel region we can dominate the volcanoes, because the elemental fire of the sages is the Church of Pergamum, located in the Solar Plexus.

Esta Iglesia se encuentra dos dedos sobre el ano, y dos dedos debajo de los órganos genitales. La divina Serpiente de fuego dormita dentro de su Iglesia enroscada tres veces y media. Cuando los átomos solares y lunares hacen contacto con el Tribeni, cerca del coxis, despierta el Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes. Conforme la Serpiente sube por el canal medular pone en actividad cada una de las siete Iglesias.

Los chakras de las Gónadas (glándulas sexuales), están dirigidos por Urano, y la glándula Pineal, situada en la parte superior del Cerebro está controlada por Neptuno. Entre este par de glándulas existe una íntima correlación y el Kundalini debe conectarlas con el fuego sagrado para lograr la Realización a fondo.

La Iglesia de Éfeso es un loto con cuatro pétalos esplendorosos. Esta Iglesia tiene la brillantez de diez millones de soles. La Tierra elemental de los sabios es conquistada con el poder de esta Iglesia.

El ascenso del Kundalini a la región de la Próstata pone en actividad los seis pétalos de la Iglesia de Esmirna. Esta Iglesia nos confiere el poder de dominar las aguas elementales de la vida y la dicha de crear.

Cuando la serpiente sagrada llega a la región del ombligo podemos dominar los volcanes, porque el fuego elemental de los sabios corresponde a la Iglesia de Pérgamo, situada en el Plexo Solar.

This Center controls the spleen, the liver, the pancreas, etc., etc. This center of Pergamum has ten petals.

With the ascent of the Kundalini to the region of the heart, the Church of Thyatira becomes active with its twelve wonderful petals. This Church gives us power over elemental air of the sages. The development of the cardiac center confers inspiration, premonition, intuition and powers to put the body in State of Jinas.

The second chapter of Revelation is about the four lower churches of our body. These are four centers known as the Fundamental or Basic, the prostate, the Umbilical and the heart. We will now study the three upper magnetic centers listed by the Revelation in the Third chapter. These three upper churches are: the Church of Sardis, of Philadelphia, finally, that of Laodicea.

The ascent of Kundalini to the region of the creative larynx gives us the power to hear the voices of the beings living in the superior worlds. This chakra is related to the pure Akasha. Akasha is the agent of the sound. The Laryngeal Chakra is the Church of Sardis. When the Kundalini opens the Church of Sardis, then it blooms in our fertile lips made verb. The Laryngeal chakra has sixteen beautiful petals.

Dicho centro controla el Bazo, el Hígado, el páncreas, etc., etc. Este centro de Pérgamo tiene diez pétalos.

Con el ascenso del Kundalini a la región del corazón, se pone en actividad la Iglesia de Tiatira con sus doce pétalos maravillosos. Esta Iglesia nos confiere poder sobre el aire elemental de los sabios. El desarrollo de ese centro cardíaco confiere inspiración, presentimiento, intuición y poderes para poner el cuerpo en estado de Jinas.

El capítulo segundo del Apocalipsis versa sobre las cuatro Iglesias inferiores de nuestro organismo. Estos son cuatro centros conocidos como el Fundamental o básico, el Prostático, el Umbilical y el Cardíaco. Ahora estudiaremos los tres centros magnéticos superiores mencionados por el Apocalipsis en el Tercer Capítulo. Estas tres Iglesias Superiores son: la Iglesia de Sardis, la de Filadelfia, por último, la de Laodicea.

El ascenso del Kundalini a la región de la laringe creadora nos confiere el poder de oír las voces de los seres que viven en los mundos superiores. Este chakra está relacionado con el Akasha puro. Akasha es el agente del sonido. El Chakra laríngeo es la Iglesia de Sardis. Cuando el Kundalini abre la Iglesia de Sardis, entonces florece en nuestros labios fecundos hecho verbo. El chakra laríngeo tiene dieciséis hermosos pétalos.

The full development of this Akashic Center allows us to preserve the body alive even during the profound nights of the great Pralaya. The incarnation of the Great Word is impossible without having awakened the sacred serpent. The agent of the verb is precisely the Akasha. This is to the verb as the wires are conductors to electricity. The verb needs of the Akasha to its manifestation.

Akasha is the agent of the sound. The Kundalini is the Akasha. Akasha is sexual. The Kundalini is sexual. The magnetic center where he lives the Kundalini usually is quite sexual, as it is proving to the concrete fact of the site where it is located; two fingers over the anus, and about two fingers under the genitals; four fingers in width, is the space where it is located. It is only possible to awaken the Kundalini and develop it fully with the Sexual Magic. This is what infra sexual do not like. They feel themselves super transcended and deadly hate Sexual Magic.

On one occasion, after listening a Conference we dictated on Sexual Magic, someone protested, saying that it was the way the Gnostics corrupted women. This individual was an infra sexual. The man protested because we teach the science of *regeneration*, but on the other hand he did not protest against the intermediate sex, neither against prostitutes, or the habit of onanism, or said that those people were corrupted.

El desarrollo completo de este centro Akáshico nos permite conservar el cuerpo vivo aun durante las noches profundas del Gran Pralaya. Es imposible la encarnación del Gran Verbo sin haber despertado la serpiente sagrada. Precisamente el agente del verbo es el Akasha. Este es al verbo lo que los alambres conductores a la electricidad. El verbo necesita del Akasha para su manifestación.

Akasha es el agente del sonido. El Kundalini es el Akasha. Akasha es sexual. El Kundalini es sexual. El centro magnético donde vive el Kundalini normalmente es absolutamente sexual, como lo está demostrando el hecho concreto del sitio donde está situado; dos dedos sobre el ano, y cerca de dos dedos debajo de los genitales; cuatro dedos en ancho, es el espacio donde está situado. Solo es posible despertar el Kundalini y desarrollarlo totalmente con la Magia Sexual. Esto es lo que no les gusta a los infra sexuales. Ellos se sienten así mismos súper trascendidos y odian mortalmente la Magia Sexual.

En cierta ocasión, después de escuchar una conferencia que nosotros dictamos sobre Magia Sexual, alguien protesto diciendo que así era como los gnósticos corrompíamos a las mujeres. Este individuo era un infra sexual. Protesto el hombre porque enseñamos la ciencia de la regeneración, pero en cambio no protestó contra el sexo intermedio, ni contra las prostitutas, ni contra el vicio del onanismo, ni dijo que esas gentes fuesen corrompidas.

He protested against the doctrine of regeneration **but not** against the doctrine of degeneration. So are the infra sexual. They feel vastly superior to all persons of normal sex. They are protesting against the Regeneration but they defend the degeneration.

The infra sexual may not embody the Verb ever. They spit out within the Sacred Sanctuary of Sex, and the law punishes them by throwing them into the abyss forever. Sex is the Sanctuary of the Holy Spirit.

When the Kundalini reaches the level of the frown the Church of Philadelphia opens. This is the eye of wisdom. In this magnetic Center dwells the Father who is in secret. The frown-chakra has two fundamental petals and many splendid radiations. This Center is the throne of the mind. No true clairvoyant says that he is. No true clairvoyant says: "I saw". The initiate Clairvoyant says: "we conceptualize".

Every Clairvoyant needs initiation. A clairvoyant without initiation is exposed to very serious mistakes. The clairvoyant who lives telling their visions to the world is exposed to lose his faculties. The braggart clairvoyant can also lose the balance of the mind. The Clairvoyant must be silent, humble, and modest. The Clairvoyant must be like a child.

*Protestó contra la doctrina de la regeneración **pero no** contra la doctrina de la degeneración. Así son los infrasexuales. Ellos se sienten inmensamente superiores a todas las personas de sexo normal. Ellos protestan contra la Regeneración pero defienden la degeneración.*

Los infrasexuales no pueden encarnar el Verbo jamás. Ellos escupen dentro del Santuario Sagrado del Sexo, y la Ley los castiga arrojándolos al abismo para siempre. El sexo es el Santuario del Espíritu Santo.

Cuando el Kundalini llega a la altura del entrecejo se abre la Iglesia de Filadelfia. Este es el ojo de la Sabiduría. En este centro magnético mora el Padre que está en secreto. El chakra del entrecejo tiene dos pétalos fundamentales y muchísimas radiaciones esplendorosas. Este centro es el trono de la mente. Ningún verdadero clarividente dice que lo es. Ningún verdadero clarividente dice: "yo vi". El clarividente iniciado dice: "nosotros conceptuamos".

Todo clarividente necesita iniciación. El clarividente sin iniciación está expuesto a caer en muy graves errores. El clarividente que vive contando sus visiones a todo el mundo está expuesto a perder su facultad. El clarividente hablador puede también perder el equilibrio de la mente. El clarividente debe ser callado, humilde, modesto. El clarividente debe ser como un niño.

When the Kundalini reaches the level of the pineal gland the Church of Laodicea opens. This Lotus flower has one thousand shimmering petals. The pineal gland is influenced by Neptune. When this church opens we receive the polividence, the intuition, etc. The pineal is related intimately with the chakras of the gonads or sex glands. The greater degree of sexual potency, the greater development of the pineal gland. To a lesser degree of sexual potency, lower degree of development of the pineal gland. **Uranus** in the sexual organs and **Neptune** in the pineal gland come together to bring us to full realization.

In the schools of regeneration (so mortally hated by the profaners) teaches us to work practically with the science of **Uranus** and **Neptune**.

The Tao path includes three paths, being this the fourth one. Much has been said about the four ways. We the Gnostics stride the fourth way in full consciousness. During sexual intercourse, **we transmute the brutal instincts** of the physical body at will, the **passionate emotions** of astral into **love**, the **mental impulses** into **understanding**; and we **as spirits** can perform the **Great Work**. So, we tread the four ways in the practice. We don't need to become **fakirs** for the first path, or **monks** for the second, or **scholars** for the third. The path of the **Perfect Matrimony** allows us to the four ways in the same sexual act.

*Cuando el Kundalini llega a la altura de la glándula pineal se abre la Iglesia de Laodicea. Esta flor de loto tiene mil pétalos resplandecientes. La glándula pineal está influenciada por Neptuno. Cuando se abre esta Iglesia recibimos la polividencia, la Intuición, etc. La pineal se halla relacionada íntimamente con los chakras de las gónadas o glándulas sexuales. A mayor grado de potencia sexual, mayor grado de desarrollo de la glándula pineal. A menor grado de potencia sexual, menor grado de desarrollo de la glándula pineal. **Urano** en los órganos sexuales y **Neptuno** en la glándula pineal se unen para llevarnos a la Realización total.*

*En las escuelas de Regeneración (tan mortalmente odiadas por los infrasexuales) se nos enseña a trabajar prácticamente con la ciencia de **Urano** y **Neptuno**.*

*El sendero Tao incluye tres senderos, siendo este el cuarto. Mucho se ha dicho sobre los cuatro caminos. Nosotros los gnósticos recorreremos el cuarto camino a plena consciencia. **Durante el acto sexual transmutamos los instintos brutales del cuerpo físico a voluntad, las emociones pasionales del astral en amor, los impulsos mentales en comprensión; y nosotros como espíritus realizamos la Gran Obra.** Así recorreremos los cuatro caminos en la práctica. No necesitamos hacernos **fakires** para el primer sendero, ni **monjes** para el segundo, ni **eruditos** para el tercero. La senda del **Matrimonio Perfecto** nos permite recorrer los cuatro senderos en el mismo acto sexual.*

From the first to the seventh verse, of Revelation speaks about the coccygeus Center. This Centre is the Church of Ephesus. In this creative Center is screwed the Igneous Serpent three and a half times. He who the awakens and raises by his Spinal Medulla receives the flamboyant sword and then enters Eden.

In the Serpent is the redemption of man, but we must be on guard against the cunning of the serpent. You must see the forbidden fruit and breath its aroma, but remember what the Lord Jehovah said: "If you eat of that fruit you shall die". We enjoy the bliss of love and adore the woman. A good picture enrapture us, a piece of music will take us to Ecstasy, but a beautiful lovely woman gives us the desire to possess her instantly. She is the living representation of God Mother. The sexual act with the beloved one has its indisputable delights. The sexual enjoyment is a legitimate right of a man. Enjoy the bliss love but don't spill out the semen. Do not commit the sacrilege. Do not be formicaries. Chastity convert us into gods. The fornication converts us into demons.

Krumm Heller said: "the setianos worshipped the Great Light, and said that the Sun in its emanations, forms nest in us and forms the serpent". The Nazarenes said: "you all ye will become gods, if go out of Egypt and thy pass the Red Sea"

Desde el versículo primero hasta el séptimo, el apocalipsis habla del centro coccígeo. En este centro está la Iglesia de Éfeso. En este centro creador se halla enroscada la Serpiente Ígnea tres veces y media. Quien la despierta y hace subir por su medula espinal recibe la espada flamígera y entra entonces al Edén.

En la Serpiente se halla la redención del hombre, pero debemos estar en guardia contra la astucia de la serpiente. Se debe contemplar la fruta prohibida y aspirar su aroma, pero recordad lo que dijo el señor Jehovah: "Si comiereis de ese fruto moriréis". Debemos gozar la dicha del amor y adorar a la mujer. Un buen cuadro nos arroba, una pieza de música nos lleva hasta el éxtasis, pero una bella mujer adorable nos da ganas de poseerla en el acto. Ella es la viva representación de dios Madre. El Acto sexual con la adorada tiene sus delicias indiscutibles. El goce sexual es un derecho legítimo del hombre. Gozad la dicha del amor pero no derramáis el semen. No cometáis el sacrilegio. No seáis fornicarios. La castidad nos convierte en dioses. La fornicación nos convierte en demonios.

Krumm Héller dijo: "Los setianos adoraban la Gran Luz, y decían que el Sol en sus emanaciones, forma nido en nosotros y constituye la serpiente". Los Nazarenos dijeron "todos vosotros seréis dioses, si salís de Egipto y pasáis el mar Rojo"

Krumm Heller tells us in his "Gnostic Church" that this Gnostic sect had as sacred object a chalice in which they drank the semen of Benjamin. This according to Viracocha was a mixture of wine and water. Says the great Master Krumm Heller that it was never missing on the altars of the Nazarenes the sacred symbol of the sexual serpent. The force, the power that accompanied Moses was really the serpent on the rod which then he later turned into the rod itself. The serpent was certainly who spoke to the other serpents and the one which tempted Eve.

The Sage Huiracocha in another paragraph of his immortal work entitled "The Gnostic Church" says: "Moses in the desert showed his people the serpent on the pole and told them that that take advantage of that snake would be not damaged during its journey". All the wonderful power of Moses was the sacred snake of the Kundalini. Moses practiced a lot Sexual magic to lift the snake on the staff. Moses had a woman.

In the terrifying night of past centuries, the sublime and austere Hierophants of the great mysteries were the jealous guards of the Great Arcanum. The high priests had sworn silence, and the Ark of science key was hidden to the eyes of the people. Sexual Magic was only knew and practiced by the Great Priests. The wisdom of the Serpent is the basis of the Great Mysteries.

Krumm Héller nos cuenta en su "Iglesia Gnóstica" que esta secta Gnóstica tenía como objeto sagrado un cáliz en el cual tomaban el semen de Benjamín. Éste según Huiracocha, era una mezcla de vino y agua. Dice el gran Maestro Krumm Héller que jamás faltaba sobre los altares de los Nazarenos el símbolo sagrado de la serpiente sexual. Realmente la fuerza, el poder que acompañó a Moisés fue la serpiente sobre la vara que luego convirtió en la vara misma. La Serpiente fue ciertamente la que habló a las demás serpientes y la que tentó a Eva.

El sabio Huiracocha en otro párrafo de su inmortal obra titulada "La Iglesia gnóstica" dice: "Moisés en el desierto mostro a su pueblo la serpiente sobre la vara y les dijo que el que aprovechara esa Serpiente no sería dañado durante su trayecto". Todo el poder maravilloso de Moisés residía en la serpiente sagrada del Kundalini. Moisés practicó muchísima Magia Sexual para levantar la serpiente sobre la vara. Moisés tuvo mujer.

En la noche aterradora de los siglos pasados, los sublimes y austeros Hierofantes de los Grandes Misterios fueron los celosos vigilantes del Gran Arcano. Los grandes Sacerdotes habían jurado silencio, y la llave del Arca de la ciencia se ocultaba a los ojos del pueblo. La Magia Sexual solo la conocían y practicaban los Grandes Sacerdotes. La Sabiduría de la Serpiente es la base de los Grandes Misterios.

This was cultivated in the Mystery Schools of Egypt, Greece, Rome, India, Persia, Troy, Aztec Mexico, Incaic Peru, etc., etc.

Krumm Heller tells us that "in the song of Homer Demeter", found in a library, is that everything revolved around a physiological-cosmic fact of great transcendence. In this archaic song of the Man-God, he sang the old Troy and to the anger of Achilles, it can be seen clearly the Sexual Magic serving as a cornerstone of the great Temple of Eleusis. Dancing naked, the delightful music of the temple, the kiss that intoxicates, and the mysterious charm of the secret Act made of Eleusis a paradise of adorable gods and goddesses. At that time nobody thought about "crap" but holy and sublime things.

It would not have occurred to anyone defile the temple. Couples knew to retire on time to prevent the spill from the sacred wine.

In Egypt Appears Osiris, the male principle, in front of Isis, the eternal and adorable Feminine. In this sunny country of Kem, the Lord of all perfection worked also with the Great Arcanum A.Z.F. Exactly when was at his initiatic preparation before the start of his mission. It is thus written in the memories of Nature.

Esta se cultivó en las Escuelas de Misterios de Egipto, Grecia, Roma, India, Persia, Troya, México Azteca, Perú incaico, etc., etc.

Krumm Héller nos cuenta que "en el Canto de Homero a Deméter", encontrado en una biblioteca, se ve que todo giraba alrededor de un hecho fisiológico-cósmico de gran trascendencia. En ese arcaico canto de aquel Hombre-dios, que canto a la vieja Troya y a la cólera de Aquiles, se ve claramente la Magia Sexual sirviendo de piedra angular del Gran Templo de Eleusis. El baile al desnudo, la música deliciosa del templo, el beso que embriaga, el hechizo misterioso del acto secreto hacían de Eleusis un paraíso de Dioses y diosas adorables. Entonces nadie pensaba en "porquerías" sino en cosas Santas y Sublimes.

A nadie se le habría ocurrido profanar el templo. Las parejas sabían retirarse a tiempo para evitar el derrame del vino sagrado.

En Egipto aparece Osiris, el principio masculino, frente a Isis, el eterno y adorable Femenino. En este país soleado de Kem, el señor de toda perfección trabajó también con el Gran Arcano A.Z.F. Precisamente cuando se hallaba en su periodo de preparación iniciática antes del comienzo de su misión. Así está escrito en las memorias de la Naturaleza.

In Phoenicia, Hercules and Dagon loved intensely; in Attica, Pluto and Persephone; but as the Doctor Krumm Heller, already including refers clearly to the Phalo and uterus; ***"that is the Lingam-Yoni of the Greek mysteries."***

The Great Priests of Egypt, old heirs of the Archaic Wisdom that the Atlanteans, cultivated represented the great God Ibis of Thot with the virile member in a State of erection, and tells us Krumm-Heller that on this erect Ibis of Thoth Phalo, was written a sentence that said: *"Giver of reason"*. Next to the inscription shone gloriously a Lotus Flower.

The old sages of the sacred Egypt recorded the divine symbol of the Sexual snake in its ancient walls.

The secret of the Sexual Magic was incomunicable. That is the Great Arcanum. Those unfortunate individuals spreading the unspeakable secret were sentenced to death penalty. They took them to a stone paved courtyard, and before an ancient wall covered with crocodile skins and indecipherable hieroglyphs, was cut to the head, tore them the heart and their accursed ashes were thrown to the four winds. It now comes to memory, Cazote the great French poet who died on the guillotine during the French Revolution. This man prophesied in a memorable feast, his own death, and the fatal fate awaiting them to a certain group of Initiate Nobles that projected the disclosure of the Great Arcanum.

*En Fenicia, Hércules y Dagón se aman intensamente; en Ática, Plutón y Persephone; pero como dice el Doctor Krumm Héller, ya entre ellos se habla claramente del Phalo y el Útero; **"ese es el Lingam-Yoni de los Misterios Griegos"**.*

*Los Grandes Sacerdotes de Egipto, viejos herederos de la Sabiduría Arcaica que cultivaron los Atlantes, representaron al gran Dios Ibis de Thot con el miembro viril en estado de erección, y cuenta Krumm Héller que sobre ese Phalo erecto de Ibis de Thot, se escribió una frase que decía: *"Dador de la Razón"*. Junto a la inscripción resplandecía gloriosamente una flor de loto.*

Los viejos sabios del Egipto sagrado grabaron en sus muros milenarios el símbolo divino de la Culebra Sexual.

El secreto de la Magia Sexual era incomunicable. Ese es el Gran Arcano. Aquellos infelices que divulgaban el secreto indecible, eran condenados a pena de muerte. Se les llevaba a un patio empedrado, y ante un muro milenario cubierto de pieles de cocodrilo y jeroglíficos indescifrables, se les cortaba la cabeza, se les arrancaba el corazón y sus cenizas malditas eran arrojadas a los cuatro vientos. Nos viene ahora a la memoria, Cazote el gran poeta francés que murió en la guillotina durante la Revolución Francesa. Este hombre profetizo en celebre banquete su propia muerte, y la suerte fatal que les aguardaba a cierto grupo de Nobles iniciados que proyectaban la divulgación del Gran Arcano.

To some was prophesied the guillotine, others the dagger, poison, prison, exile. His prophecies were met with absolute accuracy.

In the middle Ages everyone divulging the great Arcanum was dead mysteriously, as by Nesus shirts, by the poisoned soaps coming as a birthday gift to the door of the convicted person, or by the perfumed bouquets or the dagger.

The Great Arcanum is the key of all the powers and the key of all empires. The powers of nature are unleashed against the intrepid trying to dominate it. The great Hierophants hide his secret and the Divine Kings do not deliver to any mortal the secret key of his power. The unfortunate, the unhappy that mortal who after receiving the secret of Sexual Magic cannot take advantage of it: ***"to him it is better worth not having been born or hang himself a mill stone around his neck and throw himself into the bottom of the sea"***. Nature is not interested in the cosmic realization of man and that is even contrary to its own interests. This is the cause why it is opposed with all her strength before the intrepid one who wants to dominate her.

Samael Aun Weor

A unos se les profetizo la guillotina, a otros el puñal, el veneno, la cárcel, el destierro. Sus profecías se cumplieron con absoluta exactitud.

En la Edad Media todo aquel que divulgaba el Gran Arcano era muerto misteriosamente, ya por las camisas de Nesus, ya por los jaboncitos envenenados que llegaban como regalo de cumpleaños a la puerta del condenado, o por los ramilletes perfumados o el puñal.

*El Gran Arcano es la clave de todos los poderes y la llave de todos imperios. Los poderes de la Naturaleza se desencadenan contra los atrevidos que intentan dominarla. Los grande Hierofantes esconden su secreto, y los Reyes Divinos no le entregan a ningún mortal la clave secreta de su poder. Desdichado, infeliz aquel mortal que después de recibir el secreto de la Magia Sexual no sabe aprovecharlo: ***"A ese mas le valiera no haber nacido o colgarse una piedra de molino al cuello y arrojarle al fondo del mar"***. A la naturaleza no le interesa la Realización Cósmica del hombre y eso es hasta contrario a sus propios intereses. Esa es la causa por la cual ella se opone con todas sus fuerzas ante el atrevido que quiere dominarla.*

Samael Aun Weor

The Kundalini and the 7 Chakras. The Kundalini. The seven churches. Practice book Magic christic Azteca, Samael Aun Weor.

Complementary practices: The human being can develop transcendental superlative powers with which we perceive the nature ultra.

CLAIRVOYANCE: It is the faculty that allows us to see in the higher worlds. It is associated with the pituitary gland and the pineal. Essential member of this gland: the "I". Pronounce the vowel "I" so: I I I I I I I I I. Pronounce the mantra: SUI-RA as well: SSSUUUIIIRRRAAA. (These mantras have pronounced having imagination working in spinning the brow chakra).

Syllables them: MA-MA; PA-PA; BA. The mantras powerful pas of clairvoyance, are the first syllables that the child starts to silabear during his early years (message from Aquarium, Smael Aun Weor. Chap. XXXIII).

Note: the missionary and students will conduct this exercise of clairvoyance in alternating these mantras for half an hour, approximately, and with a Retrospect of his life. They then meditate in silence about lost innocence, identifying himself, finally, with internal parents.

La Kundalini y los 7 Chakras. La Kundalini. Las Siete Iglesias. Practica del libro Magia Crística Azteca, Samael Aun Weor.

Practicas Complementarias: El ser humano puede desarrollar facultades superlativas transcendentales con las cuales percibimos el ultra de la naturaleza.

CLARIVIDENCIA: Es la facultad que nos permite ver en los mundos superiores. Se halla relacionada con la glándula pituitaria y con la pineal. Vocal fundamental de ésta glándula: la "I". Pronúnciese la vocal "I" así: I I I I I I I I I. Pronúnciese el mantram: SUI-RA así: SSSUUUIIIRRRAAA. (Estos mantrams han de pronunciarse teniendo la imaginación trabajando en hacer girar el chakra del entrecejo).

Las silabas: MA-MA; PA-PA; BA-BA. Los mantrams pas poderosos de la Clarividencia, son las primeras silabas que el niño comienza a silabear durante sus primeros años (Mensaje de Acuario, Smael Aun Weor. Cap. XXXIII).

NOTA: el misionero y los estudiantes realizarán este ejercicio de clarividencia alternando estos mantrams durante una media hora, aproximadamente, y con una retrospección de su vida. Luego meditarán en silencio sobre la inocencia perdida, identificándose, por último, con sus padres internos.

CLAIRAUDIENCE: It is the faculty that allows us to listen in the Ultra. This wonderful ability is situated exactly on the thyroid gland. The Central vowel to vocalize is the "E". So: E E E E E E E E. Pronounce in addition the mantra: AUM-SHIVA-TUN-E, so: AAAUUUMMM SHIIIVAAA TUUUNN EEEE.

CLAIRAUDIENCE is the hidden ear. And developed with the following mantras: JEUSE VAUSE.

Vocalization: JJEEEE...UUU...SSS...
EEE... VVVAAA...UUU...SSS...EEE.

Immersed in deep meditation, student vocalizara trying to numb it.

When has gotten numb-, strove to hear the voice of the friends who are distant: so wakes up the inner ear.

Note: The missionary and the students mantralizaran for half an hour, approximately, then thinking in silence on the art of know listen.

INTUITION: This ability allows us to the power of knowing without depressing process of reason. The heart Chakra gives us the Faculty of intuition. Fundamental vowel "O", thus: OOOOOO. The mantra of this chakra is: OM. To pronounce with mystical emotion and concentration this mantra: OOOO MMMM...

CLARIAUDIENCIA: Es la facultad que nos permite escuchar en el Ultra. Esta maravillosa facultad está situada exactamente sobre la glándula **tiroides**. La vocal fundamental a vocalizar es la "E". Así: E E E E E E E E. Pronúnciese además el mantram: AUM-SHIVA-TUN-E, así: AAAUUUMMM SHIIIVAAA TUUUNN EEEE.

La CLARIAUDIENCIA es el OIDO OCULTO. Y se desarrolla con los siguientes mantrams: JEUSE VAUSE.

Vocalizacion: JJEEEE...UUU...SSS...
EEE... VVVAAA...UUU...SSS...EEE.

Sumergido en profunda meditación, el estudiante vocalizara tratando de adormecerse.

Cuando haya conseguido adormecerse, se esforzara en escuchar la voz de los amigos suyos que se encuentran distantes: así se despierta el OÍDO INTERNO.

NOTA: El misionero y los estudiantes mantralizaran durante media hora, aproximadamente, luego meditaran en silencio sobre el Arte de Saber Escuchar.

INTUICIÓN: Esta facultad nos permite el poder de saber sin el proceso deprimente de la razón. El Chakra del Corazón nos da la facultad de la intuición. Vocal fundamental la "O", así: OOOOOO. El mantram de este chakra es: OM. Pronúnciese con mística emoción y con concentración este mantram: OOOO MMMM...

Mantra for intuition: I is urgent for the devotees to practice this powerful mantra of intuition. This mantra is TRIN. To be pronounced like this: TRRRRR IIII NNNNN.

Note: The missionary and the students mantralizaran during half an hour, approximately, then concentrated in her heart thinking about the ability of interpenetration of all nature, and in relation to the substance of love.

TELEPATHY: This ability allows us to capture the thoughts of other people away. The chakra of telepathy this above the navel, in the solar plexus. Fundamental vowel "U", as well: ŪŪŪŪŪŪŪŪŪŪ.

PRACTICE: In a comfortable chair or lying on the East side imagine the solar plexus or umbilical chakra as a disk of light that tour in the way that rotate the hands of a clock. To decide jointly the mantra: one, so: UUU-NNNNNN.

Note: The missionary and the students chan the mantra for half an hour approximately, later they will meditate in silence about the world of impressions that reach the solar plexus, and the need for its transformation to therefore to learn the difficult art of the telepathic communication.

Remembrance of past lives: Pair the remembrance of past lives must awaken the chakras lung.

Fundamental vowel "A", like this: AAAAAAAAAA.

Mantram para la intuición: Es urgente que los devotos practiquen el poderoso mantram de la intuición. Este mantram es TRIN. Pronúnciese así: TRRR III NNN.

NOTA: El misionero y los estudiantes mantralizaran durante una media hora, aproximadamente, luego concentrados en su corazón meditaran sobre la capacidad de interpenetración de toda la naturaleza, y en relación a la sustancia del amor.

TELEPATIA: Esta facultad nos permite captar los pensamientos de las otras personas a distancia. El chakra de la telepatía esta encima del ombligo, en el plexo solar. Vocal fundamental la "U", así: UUU.

PRACTICA: En un cómodo sillón o acostado hacia el oriente imaginar al plexo solar o chakra umbilical como un disco de luz que gira en la forma en que giran las manecillas de un reloj. Pronúnciese conjuntamente el mantram: UN, así: UUU-NNNN.

NOTA: El misionero y los estudiantes mantralizaran una media hora aproximadamente, posteriormente meditaran en silencio sobre el mundo de las impresiones que llegan al plexo solar, y la necesidad de su transformación para así aprender el difícil arte de la comunicación telepática.

RECUERDO DE VIDAS PASADAS: Par el recuerdo de vidas pasadas hay que despertar los chakras pulmonares.

Vocal Fundamental la "A", así: AAAAAAAAAA.

PRACTICE: We make the pulmonary chakras to Rotate clockwise in the same way of a watch and pronounce- the mantra AN, like this: AAAA-NNNN.

Note: the missionary and the students will mantralize about half an hour, approximately. After that you will meditate in the activities of one day as a replica of the events of a week, a month, a year, a life, repeating itself in many lives.

Another practice: Sit straight on a chair in front of a mirror, large enough to reflect the head covered with a light blanket. Place a candle lit on the right side of the mirror, in such a position that illuminates the mirror without reflecting the image of the candle. Turn off all the other lights in the room.

Take the right hand to the heart, pointing with the index finger thumb and middle. When you feel the palpitation of the heart, mentally repeat the mantric syllables: **OM** and **HUM** in alternatively with each palpitation of the heart.

With the eyes closed try to penetrate the interior of the heart. visualize a vaulted cavern, dimly lit, full of clouds of red steam. Gradually the swirling clouds of steam will disappear, and emerges a figure clad in a bright golden light.

PRACTICA: Hacemos girar los chakras pulmonares en la forma en que giran las manecillas de un reloj y pronunciando el mantram AN, así: AAAAA-NNNN.

NOTA: el misionero y los estudiantes mantralizarán durante una media hora, aproximadamente. Posteriormente meditarán en las actividades de un día como la réplica de los acontecimientos de una semana, un mes, un año, una vida, repitiéndose en muchas existencias.

Otra practica: Siéntese derecho sobre una silla frente a un espejo, lo bastante grande como para que refleje la cabeza cubierta con un ligero manto. Coloque una vela encendida a la derecha del espejo, en una posición tal que ilumine el espejo sin reflejar la imagen de la vela. Apague todas la demás luces de la habitación.

Lleve la mano derecha al corazón, señalando con el dedo índice pulgar y medio. Al sentir la palpitación del corazón, repita mentalmente las silabas mántricas: OM y HUM alternadamente con cada palpitación del corazón.

Con los ojos cerrados trate de penetrar el interior del corazón. Visualice una caverna abovedada, tenuemente iluminada, llena de nubes de vapor rojo. Paulatinamente las nubes arremolinadas de vapor van desapareciendo, y surge una figura revestida de una brillante luz dorada.

Always breathing gently way although rhythmical focuse your thoughts and deepest aspirations on this luminous figure. Direct mentally your silent longing to establish contact with the lost identities of your soul.

Tell her: Reveal, reveal yourself to me!

Listen in perfect silence until the figure of gold is wrapped once again by the waves of Red steam, and the cavern of the heart emits a single note of pure sound, which gently disappears in the silence.

Open your eyes and look at your reflection in the mirror in a sustained manner. After a brief moment it must disappear, leaving the mirror empty. Continue looking the mirror with quiet detachment.

If your exercise is successful, then will appear in the glass another face or a series of faces. Look at them objectively, and if it is possible, without emotion, seeking to find what these faces reveal to you. Avoid blinking during this phase of the discipline, if you can, in order to not get distracted for a moment. When the tears flow finish the exercise entoning syllable it OM, and attenuating the sound until it produces silence.

The exercise must not be practiced more than once in a 24 hour period. However, you can and should be repeated it every night until you get result, however small, that is.

Respirando siempre en forma suave aunque rítmica enfoque sus pensamientos y aspiraciones más profundas sobre esta luminosa figura. Diríjale mentalmente su silencioso anhelo de establecer contacto con las identidades perdidas de su alma.

Digale: ¡Revélate, revélate a mí!

Escuche en perfecto silencio hasta que la figura de oro quede envuelta una vez más por las oleadas de vapor rojo, y la caverna del corazón emita una sola nota de sonido puro, que suavemente se va perdiendo en el silencio.

Abra los ojos y mire en forma sostenida su reflejo en el espejo. Después de un breve instante habrá de desaparecer, dejando el espejo vacío. Continúe mirando el espejo con tranquilo desapego.

Si su ejercicio tiene éxito, entonces aparecerá en el cristal otra cara o una serie de caras. Estúdielas objetivamente, y si es posible, sin emoción, buscando encontrar que es lo que estas caras le revelan. Evite pestañear durante esta fase de la disciplina, si puede, con el fin de no distraerse un solo momento. Cuando fluyan las lágrimas concluya el ejercicio entonando la sílaba OM, y atenuando el sonido hasta que produzca el silencio.

El Ejercicio no debe ser practicado más de una vez en un periodo de veinticuatro horas. Sin embargo, se puede y se debe repetirlo todas las noches hasta obtener resultado, por pequeño que sea.

It is advisable to the practitioner that when exercising this discipline keep in mind that its end is not to satisfy simple curiosity. **It is used to heal the mind and body by the revelation of an instant, that overcomes the temporality and runs naked before him, the eternal present.**

That moment fades but its illuminating power remains.

The Mantram AUM: this mantra serves to open the chakras of the Great Sympathetic.

AUIM: For the cavernous Plexus of the pituitary, Center of clairvoyance.

AUEM: For the Plexus of the thyroid gland, Center OCCULT ear.

AUOM: For the heart, organ of intuition.

AUM: To the solar plexus, the epigastria region, Center of telepathy.

AUAM: For the pulmonary chakras, to remember past lives

Note: the missionary and the students will chant the mantra during half an hour, approximately, bearing in mind in each chakra the attitude with which was realized the previous exercises. Subsequently and in silence they meditate on their inner God (AUM) shared in each of the centers.

*Se aconseja al practicante que al ejercitar esta disciplina tenga presente que su fin no es el de satisfacer una simple curiosidad. **Se usa más bien para curar la mente y el cuerpo por la revelación de un instante, que supera la temporalidad y se extiende desnudo ante él, el eterno presente.***

Ese momento se desvanece pero su poder iluminador subsiste.

El Mantram AUM: este mantram sirve para abrir los chakras del Gran Simpático.

AUIM: Para el plexo cavernoso de la pituitaria, centro de la clarividencia.

AUEM: Para el plexo de la glándula tiroides, centro del oído oculto.

AUOM: Para el corazón, órgano de la intuición.

AUM: Para el plexus solar, región del epigastrio, centro de la telepatía.

AUAM: Para los chakras pulmonares, para recordar las vidas pasadas.

NOTA: el misionero y los estudiantes mantralizaran durante una media hora, aproximadamente, teniendo presente en cada chakra la actitud con que realizó los ejercicios anteriores. Posteriormente y en silencio meditarán en su Dios interior (AUM) repartido en cada uno de los centros.

Mantra INRI (Ignis Natura Renovatur Ingram): mantra of strength, power and success, and their combinations with the vowels I, E, O, U, A, M, S.

IIINNRRRIII
EEENNRRREEE
OOONNNRRROOO
UUUNNNRRRUUU
AAANNRRRAAA
MMM SSS

Note: The missionary and the students will chant the mantras during half an hour; approximately, bearing in mind in each chakra its relationship with the seven churches of the Apocalypse of St. John (see The Seven Words, by Samael Aun Weor). Subsequently and in silence they will meditate on the Christic fire renewing incessantly the whole nature.

The Mantra FE UIN DAGJ: serves to wake all the chakras of the astral body. May the missionary use it to any exercise related to the chakras.

Mantram INRI (Ignis Natura Renovatur Ingram): mantram de fuerza, poder y triunfo, y sus combinaciones con las vocales I, E, O, U, A, M, S.

IIINNRRRIII
EEENNRRREEE
OOONNNRRROOO
UUUNNNRRRUUU
AAANNRRRAAA
MMM SSS

NOTA: El misionero y los estudiantes mantralizaran durante una media hora, aproximadamente, teniendo presente en cada chakra su relación con las siete Iglesias del Apocalipsis de San Juan (ver Las Siete Palabras, por Samael Aun Weor). Posteriormente y en silencio meditarán en el fuego Crístico renovando incesantemente a toda la naturaleza.

El Mantram FE UIN DAGJ: Sirve para despertar todos los chakras del cuerpo astral. Podrá el misionero utilizarlo para cualquier ejercicio relacionado con los chakras.

