

Lesson N°

15

Phase "B"

PSYCHIC DEVELOPMENT

*** * ***

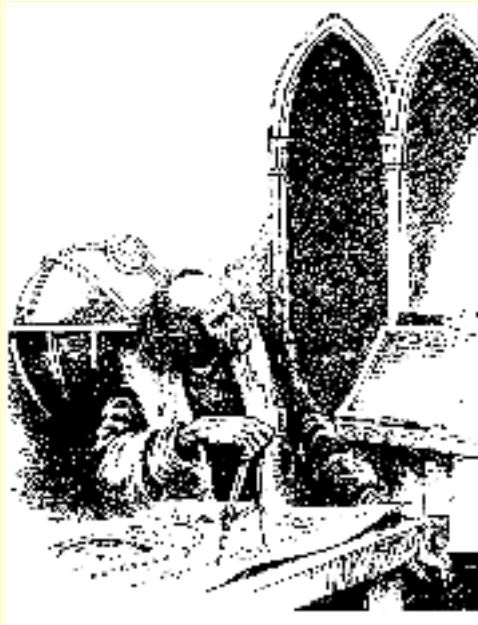
DESARROLLO PSÍQUICO

Physical perceptions
are seen with the
physical apparatus,
and the psychic ones,
with the psychic ap-
paratus.

*** * ***

*Las percepciones físi-
cas las vemos con el
aparato físico, y las
psíquicas con el apa-
rato psíquico.*

Samael Aun Weor



Member of AGEACAC Inc. USA. Queens N.Y. (718) 426-9119
A Nonprofit Organization for the radical REGENERATION of Human-
kind.

This Lesson still needs corrections in spelling
and grammar. (in English and Spanish). Please
be lenient with us send us your observations.
The translator.

**GNOSIS
BY
E-MAIL**

American Gnostic Association

(Science, Philosophy, Art & Mysticism)

P.O. BOX 8597. Richmond Va. 23226

Tel. #: (804) 282-4090

www.americangnosticassociation.org

E-MAIL: gnosisrichmond@msn.com

PSYCHIC DEVELOPMENT

Every sensation is an elemental shift into the Psyche's state. There exist sensations into the Six Basic Dimensions of Nature and the Man, all of them accompanied with the Psyche's elemental changes.

The experimented sensations always leave a trace in our memory. We have two types of **memory: spiritual** and **animal**. The first one conserves the recollection of the sensations experienced in Superior Dimensions of space. The second conserves recollections of physical sensations. The recollections of the sensations constitute the perceptions.

Every physical or psychic perception is actually the recollection of a sensation.

The recollections of sensations organize themselves into groups which associate or dissociate, either they attract or repel among themselves.

Sensations bipolarize themselves into two perfectly defined trends. The first one complies with the **character** of sensations. The second one complies with the **time** of perception of sensations.

The total sum of several sensations converted into a Common Cause, is projected externally as an object. Then we say: this tree is green, tall, short, it has a pleasant or unpleasant scent, etc. When the perception is in the Astral World or in the Mental, we may say: this object or individual has such qualities, this or that color, etc. In this prior case the total sum of sensations is internal and its projection is also internal, it belongs to Fourth, or Fifth or Sixth Dimensions, etc.

We perceive physical perceptions with the physical apparatus and the psychical ones with the psychical apparatus. As we have physical senses of perception we also have psychical senses of perception; everyone who steps the path of initiation has to develop these psychical senses.

Psychic Development

EL DESARROLLO PSÍQUICO

Toda sensación es un cambio elemental en el estado de la Psiquis. Existen sensaciones en las Seis Dimensiones Básicas de la Naturaleza y del Hombre, todas ellas acompañadas de cambios elementales de la Psiquis.

Las sensaciones experimentadas dejan siempre una huella en nuestra memoria. Tenemos dos tipos de memoria: la espiritual y la animal. La primera conserva los recuerdos de las sensaciones experimentadas en las Dimensiones Superiores del espacio. La segunda conserva el recuerdo de las sensaciones físicas. Los recuerdos de las sensaciones constituyen las percepciones.

Toda percepción física o psíquica es realmente el recuerdo de una sensación.

Los recuerdos de las sensaciones se organizan en grupos que se asocian o se disocian, se atraen o se repelen.

*Las sensaciones se bipolarizan en dos corrientes perfectamente definidas. La primera obedece al **carácter** de las sensaciones. La segunda obedece al **tiempo** de percepción de las sensaciones.*

La suma total de varias sensaciones convertidas en Causa Común, se proyectan externamente como objeto. Entonces decimos: este árbol es verde, alto, bajo, tiene olor agradable, desagradable, etc. Cuando la percepción es en el Mundo Astral o en el Mental, decimos: este objeto o sujeto tiene tales cualidades, tal color, etc. En este último caso la suma total de sensaciones es interna, y su proyección es también interna, pertenece a las dimensiones Cuarta, o Quinta, o Sexta, etc.

Las percepciones físicas las vemos con el aparato físico y las psíquicas con el aparato psíquico. Así como tenemos sentidos físicos de percepción, así tenemos también sentidos psíquicos de percepción; todo aquel que recorre la senda de la Iniciación tiene que desarrollar estos sentidos psíquicos.

Concepts are always formed with the recollection of perceptions. Thus, the concepts expressed by the great adepts founders of religions are due to their transcendental recollections of their psychical perceptions.

The formation of perceptions leads to formation of words and the appearance of the language. The formation of inner perceptions leads to the formation of the mantrical language and the appearance of the golden language spoken by the adepts and the angels.

It is impossible the existence of a language when there are not any concepts, when there are not perceptions. Those who pitch concepts about Inner Worlds without having ever perceived them, commonly misconstrue reality, even when they had great intentions.

Into the Elemental Levels of Psychic Life, many sensations are expressed through shoutings, screams, sounds, etc, which reveal happiness or terror, pleasure or pain. This happens in the physical world and also into the internal worlds.

The beginning of the language represent a change into the Consciousness. Also when the disciple already begins to talk the Universal Cosmic language, a change of consciousness has been done. Only the Serpent's Universal Fire and the dissolution of the reincarnating Ego may produce such a change.

Concept and word are the same substance. Concept is internal and word is external. This process is similar in all the levels of the Consciousness and in all the dimensions of space. Ideas are only abstract concepts.

The Ideas are bigger concepts and belong to the world of Spiritual Archetypes. All the existing things in the physical world are copies of those Archetypes. While in Samadhí, the initiate may visit in astral or super astral journeys, the world of the Spiritual Archetypes.

Psychic Development

Los conceptos se forman siempre con los recuerdos de las percepciones. Así, los conceptos emitidos por los grandes adeptos fundadores de religiones, se deben a los recuerdos transcendentales de sus percepciones psíquicas.

La formación de percepciones conduce a la formación de las palabras y la aparición del lenguaje. La formación de percepciones internas conduce a la formación del lenguaje mántrico y a la aparición del lenguaje de oro en que hablan los adeptos y los ángeles.

Es imposible la existencia del lenguaje cuando no hay conceptos, cuando no hay percepciones. Aquellos que lanzan conceptos sobre los Mundos Internos sin haberlos percibido jamás, por lo común falsean la realidad, aún cuando tengan buenas intenciones.

En los niveles elementales de la vida psíquica muchas sensaciones son expresadas con gritos, alaridos, sonidos, etc., que revelan alegría o terror, placer o dolor. Esto sucede en el Mundo Físico y también en los Mundos Internos.

La aparición del lenguaje representa un cambio en la consciencia. Así también, cuando el discípulo ya comienza a hablar en el lenguaje Cósmico Universal, se ha hecho un cambio de consciencia. Sólo el Fuego Universal de la Serpiente y la disolución del Ego reencarnante puede provocar semejante cambio.

Concepto y palabra son una misma substancia. El concepto es interno y la palabra es externa. Este proceso es semejante en todos los niveles de la consciencia y en todas las dimensiones del espacio. Las ideas son únicamente conceptos abstractos.

Las ideas son conceptos más grandes y pertenecen al mundo de los Arquetipos espirituales. Todas las cosas existentes en el mundo físico son copias de esos Arquetipos. Durante el Samadhí, el iniciado puede visitar en viajes astrales o superastrales, el mundo de los Arquetipos Espirituales.

The mystical contents of the transcendental sensations and emotions cannot be expressed in the common language. Words only can suggest them, pinpoint them. Actually only the Royal Art of Nature can define those superlative and transcendental emotions. In all the serpentine civilizations the Royal Art was known. The Egyptian and Mexican pyramids, the millenarian Sphinx, the ancient monoliths, the sacred hieroglyphics, the sculptures of the Gods, etc., are the archaic witnesses of Royal Art which only speak to the Consciousness and to the ears of the initiates. The initiate learns this Royal Art during mystical ecstasy.

The space with its properties is a form of our sentient receptivity. We prove it when by means of the development the chakras we arrive to perceive the whole space in a **tetradimensional** form, instead of a tridimensional in which we were accustomed to see it.

The features of the world change when the psychical apparatus changes. The development of the chakras makes the world change to the initiate. With the development of the chakras we eliminate from our mind, the subjective elements of the perceptions. Subjective is what has no reality. Objective is the spiritual, what is real.

By awakening the chakras through internal discipline, the increment the psychical features arrive. The newness into the psychical territory obscures the changes simultaneously processed in the perception of the physical world. The new is felt, but the initiate is not able to define logically and in an axiomatic way, the scientific difference between the old and the new.

The outcome of such incapacity is the lack of perfect conceptual equilibrium. Is, thus, very urgent to achieve the conceptual equilibrium in order for the doctrinary exposition of the initiates may rightfully fulfill its purpose.

El contenido místico de las sensaciones y emociones transcendentales no puede ser expresado en el lenguaje común. Las palabras sólo pueden sugerirlos, señalarlos. Realmente sólo el Arte Regio de la Naturaleza puede definir esas emociones superlativas y transcendentales. En toda civilización serpentina se conoció el Arte Regio. Las pirámides de Egipto y México, la Esfinge milenaria, los viejos monolitos, los sagrados geroglíficos, las esculturas de los Dioses, etc., son los arcaicos testigos del Arte Regio que sólo habla a la consciencia y a los oídos de los iniciados. El iniciado aprende este Regio Arte durante el éxtasis místico.

*El espacio, con sus propiedades, es una forma de nuestra receptividad sensible. Esto lo comprobamos cuando mediante el desarrollo de los chakras llegamos a percibir todo el espacio en forma **tetra-dimensional**, en lugar de forma tridimensional, a la cual estábamos acostumbrados.*

Las características del mundo cambian cuando cambia el aparato psíquico. El desarrollo de los chakras hace que el mundo cambie para el iniciado. Con el desarrollo de los chakras eliminamos de nuestra mente los elementos subjetivos de las percepciones. Subjetivo es lo que no tiene realidad. Objetivo es lo espiritual, lo real.

Con el despertar de los chakras, mediante la disciplina interna, viene el aumento de las características psíquicas. La novedad en el territorio psíquico oscurece los cambios que se procesan simultáneamente en la percepción del mundo físico. Se siente lo nuevo, pero el iniciado no es capaz de definir lógicamente y en forma axiomática la diferencia científica entre lo viejo y lo nuevo.

El resultado de semejante incapacidad es la falta de perfecto equilibrio conceptual. Es, pues, urgente lograr el equilibrio conceptual para que la exposición doctrinaria de los iniciados pueda cumplir correctamente su finalidad.

The change of the Consciousness is the true objective of the esoteric discipline. We need the Cosmic Consciousness. This is the objective of a cosmic science; this is life and the order of the universe.

The Cosmic Consciousness brings to life a new kind of intellectualism: the Enlightened Intellection. Such a faculty is the Superior Man's characteristic. There exists three kinds of consciousness: **First:** Simple Consciousness. **Second:** Individual Self-Consciousness. **Third:** Cosmic Consciousness. The first one is held by beasts. The second, the intellectual animal called man. The third one is held by the Gods. When the Cosmic consciousness is born in man, he feels internally like if the fire of the Serpent consumed him. The gleam of the Brahamanic Splendor penetrates into his mind and into his consciousness and from there, he is initiated in a new superior order of ideas. The Brahamanic enjoyment tastes like Nirvana.

When the initiate has been illuminated by the Brahamanic fire, he enters into the esoteric or secret circle of humanity. Into this circle we find an ineffable family, formed by those old **Hierophants** known in the world as Avatars, Prophets, Gods, etc.

The members of this distinguished family are found among all the advanced races of humankind. These beings are founders of Buddhism, Taoism, Christianity, Sufism, etc. In reality these beings are very few, but in spite of been very few, they are indeed the directors and rectors of humankind.

Cosmic Consciousness has infinite degrees of development. The new initiate's Cosmic Consciousness is inferior to the one of an angel and of an angel cannot have the development of the one of an archangel. Regarding this, there are degrees and degrees. This is the ladder of Jacob.

El cambio de Consciencia es el objetivo verdadero de la disciplina esotérica. Necesitamos la Consciencia Cósmica. Esta es el sentido de una ciencia del cosmos; esto es la vida y el orden del Universo.

*La Consciencia Cósmica trae a la existencia un nuevo tipo de intelectualismo: La Intelección iluminada. Dicha facultad es una característica del Supe-Hombre. Existen tres tipos de Consciencia. **Primera:** Conciencia Simple. **Segunda:** Auto Consciencia Individual. **Tercera:** Consciencia Cósmica. La primera la poseen las bestias. La segunda el animal intelectual llamado hombre. La tercera la tienen los Dioses. Cuando nace la Consciencia Cósmica en el hombre, siente internamente como si el fuego de la Serpiente lo consumiera. El destello del Esplendor Brahamánico penetra en su mente y en su consciencia y desde ese instante es iniciado en un nuevo y superior orden de ideas. El deleite Bráhmico tiene sabor a Nirvana.*

Cuando el iniciado ha sido iluminado por el fuego Brahamánico entra en el círculo esotérico o secreto de la humanidad. En ese círculo encontramos una familia inefable, constituida por aquellos viejos hierofantes que se conocen en el mundo como Avatares, Profetas, Dioses, etc.

Los miembros de esta distinguida familia se encuentran entre todas las avanzadas razas de la humana especie. Estos seres son fundadores del Buddhismo, el Taoísmo, el Cristianismo, el Sufismo, etc., Realmente estos seres son pocos, pero a pesar de ser tan pocos son en verdad los directores y rectores de la especie humana.

La Consciencia Cósmica tiene infinitos grados de desarrollo. La Consciencia Cósmica de un nuevo iniciado es inferior a la de un ángel y la de un ángel no puede tener el desarrollo de la de un arcángel. En esto hay grados y grados. Esta es la escala de Jacob.

It turns out impossible to reach the Cosmic Consciousness without sanctity. It is impossible to achieve sanctity without love. Love is the path of sanctity. The most wonderful way of manifestation of love is obtained during Sexual Magic. In those instants, man and woman become one terribly divine hermaphrodite being.

Sexual Magic offers all the internal conditions needed to perceive the Brahmic Splendor. Sexual Magic provides the devotee, all the necessary igneous elements for of the Cosmic Consciousness birth.

For the development of the Cosmic Consciousness is required some instruction: the education of the elements related to the Cosmic Consciousness and the elimination of the opposite elements of the cosmic Consciousness.

The most characteristic traits of those individuals well prepared to receive the Cosmic Consciousness is that they see the world as **Maya** (illusion). They have the feeling that the world, such as the people see it, is only an illusion and they seek for the Great Reality, the spiritual, the truthful, that which is beyond the illusion.

For the birth of the Cosmic Consciousness is necessary that man gives himself in full to the spiritual, to the internal.

Sexual Magic offers to the initiate, all the possibilities required to achieve the Brahmic Splendor and the birth of the Cosmic Consciousness. It is urgent to combine Sexual Magic with Internal Meditation and Sanctity. This way we prepare ourselves to receive the Brahmic Splendor.

Actually the angels are perfect men. Whoever reaches the perfect stage of a MAN, becomes an angel. Those who assure that the angel is inferior to man, are falsifying the truth. Nobody can reach the angelic state if before he has not achieved the state of a perfect man.

Resulta imposible llegar a la Consciencia Cósmica sin la santidad. Es imposible lograr la santidad sin el Amor. El Amor es el camino de la santidad. La forma de manifestación más grandiosa del Amor se consigue durante la Magia Sexual. En esos instantes el hombre y la mujer son un sólo ser hermafrodita, terriblemente divino.

La Magia Sexual brinda todas las condiciones internas que se necesitan para percibir el Esplendor Bráhmico. La Magia Sexual proporciona al devoto todos los elementos igneos necesarios para el nacimiento de la Consciencia Cósmica.

Para la aparición de la Consciencia Cósmica se requiere cierta cultura: la educación de los elementos afines a la Consciencia Cósmica y la eliminación de los elementos contrarios a la Consciencia Cósmica

*Los rasgos más característicos de aquellos individuos preparados para recibir la Consciencia Cósmica es que miran al mundo como **Maya** (ilusión). Ellos presienten que el mundo, tal como la gente lo ve, es sólo una ilusión y buscan la Gran Realidad, lo espiritual, lo verdadero, aquello que está más allá de la ilusión.*

Para el nacimiento de la Consciencia Cósmica es necesario que el hombre se entregue de lleno a lo espiritual, a lo interno.

La Magia Sexual le brinda al iniciado todas las posibilidades que se requieren para lograr el Esplendor Brahmánico y el nacimiento de la Consciencia Cósmica. Es urgente que la Magia Sexual se combine con la Meditación interna y la Santidad. Así nos preparamos para recibir el Esplendor Bráhmico.

Realmente los ángeles son los hombres perfectos. Quien alcanza el estado perfecto de Hombre, se convierte en ángel. Aquellos que aseguran que el ángel es inferior al hombre, está falseando la verdad. Nadie puede alcanzar el estado angélico si antes no ha logrado el estado de hombre perfecto.

Nobody can reach the stage of perfect manhood if he has not incarnated his soul. That is a sexual concern. Only in true men, the angel can be born. Only in true men, the Cosmic Consciousness is born.

Nadie puede alcanzar el estado de hombre perfecto si antes no ha encarnado su alma. Ese es un problema sexual. Sólo en los hombres verdaderos nace el ángel. Sólo en los hombres verdaderos nace la Consciencia Cósmica.

“PERFECT MATRIMONY”

Samael Aun Weor

“MATRIMONIO PERFECTO”

Samael Aun Weor

Desarrollo Psíquico