

Lesson 10 Phase "B"

The Tatwas & The Incessant Transmutations

* * *

Los Tawas y las Incesantes Transmutaciones

Tatwa is the vibration of the Ether. The Tawas are the Soul of the elements. The Tatwas are the elements in themselves. When a Logos fertilizes his Chaos, The Tatwas enter into action.

The transmutation of the elements of Nature are verified not only externally in the planet Earth, but also in the planet man.

We also during our Sexual Magic trances, fertilize our Chaos with the Sacred Fire of Kundalini, which resultant is a series of tatwic transmutations, within our own organic laboratory through the realization of the King Sun, the Master of the metallic transmutations, within the living depths of our inner Consciousness.



Tattwa es vibración del Eter. Los Tattwas son el Alma de los elementos. Los Tattwas son los elementos en sí mismos. Cuando un Logos fecunda su Caos, los Tattwas entran en acción.

Las transmutaciones de los elementos de la Naturaleza se verifican no sólo externamente en el planeta Tierra, sino también en el planeta hombre.

Nosotros también, durante nuestros trances de Magia Sexual, fecundamos nuestro Caos con el fuego Sagrado del Kundalini, cuyo resultado es una serie de transmutaciones táttwicas, dentro de nuestro propio laboratorio orgánico, hasta realizar el Rey Sol, el maestro de transmutaciones metálicas dentro de las profundidades vivas de nuestra consciencia interior.

Samael Aun Weor

Pancatattva: (Sanskrit)

panca (five)

tattva (truth, true being, fundamental suchness)



Member of AGEACAC Inc. of USA. Queens N.Y. (718) 426-9119
A Nonprofit Organization for the radical REGENERATION of Humankind.

This Lesson still needs corrections in spelling and grammar. (in English and Spanish). Please be lenient with us send us your observations. **The translator.**

**GNOSIS
BY
E-MAIL**

American Gnostic Association

(Science, Philosophy, Art & Mysticism)

P.O. BOX 8597. Richmond Va. 23226

Tel. #: (804) 282-4090 Fax: 282-4052

e-mail: gnosisrichmond@msn.com

www.americangnosticassociation.org

"As the man is being born within the intellectual animal, extraordinary changes are provoked" certain powers certain magnificent faculties wake up. The integral man, the complete man, reach the point to have perfect dominion over the Tattwas. And what are the Tattwas? They are vibrations of the Universal Ether.

Samael Aun Weor

Conference "The Man and the Universe that surround us"

"Conforme el hombre va naciendo dentro del animal intelectual, se provocan cambios extraordinarios: se despiertan ciertos poderes, ciertas facultades magníficas. El hombre íntegro, el hombre unitotal, llega hasta el punto de tener perfecto dominio sobre los tattwas ¿Y qué son los Tattwas? Son vibraciones del Eter Universal"

Samael Aun Weor

Conferencia "El hombre y el Universo que nos rodea"

Lesson No. 10 Phase "B"

THE TATTWAS AND THE INCESSANT TRANSMUTATIONS

What are the "Tattwas" in themselves?

"Tattwa" is a Sanscrit word which means "principle", "essence", "category", "reality".

In turn, the SANSKRIT (literally "perfect") is the Hindu classical literature language. This Hinduism sacred language, has common roots with the Greco-Latin, German and Slavic tongues, let us say, it comes from the Atlantean language, and better yet from the primitive, original language, such as it was already explained in Lecture 12 Phase "A".

Tattwas thus, are the **ESSENCIAL PRINCIPLES** of the elements, the **SOUL** of the elements, their own selves **INTELLIGENT PRINCIPLES**.

We may be able say otherwise, that the Tattwas are the **ETHERIC** or **VITAL STRUCTURE** of the material world, which belong to the **ETHERIC WORLD**, to the planet Earth Vital Body, the man and the Universe in general.

When the **THIRD LOGOS** fecundates the **GREAT MOTHER**, the Tattwas enter into action.

The **GREAT MOTHER** or **MAHA KUNDALINI**, is the **PRIMORDIAL SUBSTANCE**, is the "**MULAH-PRAKRITI**" of the Hindustani.

Lección No. 10 Fase "B"

LOS TATTWAS Y LAS INCESANTES TRANSMUTACIONES.

¿Qué son los "Tattwas" en sí mismos?

"Tattwa" es una palabra sánscrita que significa "principio", "esencia", "categoría", "realidad".

A su vez, el SANSKRITO (literalmente "perfecto") es la lengua de la literatura clásica hindú. Este idioma sagrado del hinduismo tiene raíces comunes con las lenguas greco-latinas, germánicas y eslavas, es decir, deviene del idioma atlante y más aún: del lenguaje primitivo, original, tal como fue explicado en la Lección 12 de la Fase "A".

Los Tattwas pues son los **PRINCIPIOS ESENCIALES** de los elementos, el **ALMA** de los elementos, los **PRINCIPIOS INTELIGENTES** de los mismos.

Podemos decir, de otro modo, que los Tattwas son la **ESTRUCTURA ETÉRICA O VITAL** del mundo material, que pertenecen al **MUNDO ETÉRICO**, al **Cuerpo Vital** del planeta Tierra, del hombre y del Universo en general.

Cuando el **TERCER LOGOS** fecunda a la **GRAN MADRE**, los Tattwas entran en acción.

La **GRAN MADRE** o **MAHA KUNDALINI**, es la **SUSTANCIA PRIMORDIAL**, es la "**MULAH-PRAKRITI**" de los indostanes.

The first radiation or Mulah-Prakriti's igneous emanation, is the AKASHA. The same way, the Ether is the condensation of the "AKASHA".

The UNIVERSAL WATERS, the GREAT MOTHER, after of being fecunded by the Third Logos, originates thus, the AKASHA, the FIRE.

The FIRE is the verb, the sound, the GREAT WORD, that what the Kabbalists call the "ASTRAL LIGHT".

By means of the power of the Verb the (7) TATTWAS kept into the AKASHA, emerge.

The first two are the ANUPADAKA-TATTWA and the ADI-TATTWA, of spiritual nature. They are as follows:

- a- **The AKASHA** or the ether principle from the Vital World.
- b- **TEJAS**, etheric principle of fire.
- c- **VAYÚ** or etheric principle of Air.
- d- **APAS** or etheric principle of water.
- e- **PRITHVI** etheric principle of earth.

So, there exists Ether in igneous state (**TEJAS**). Exists the Ether in gaseous o fluídric state (**AIR o VAYÚ**). Exists the Ether in aquos state (**APAS**). And exists the Ether in petreous state (**PRITHVI**).

The physical elements (fire, air, water, and earth) such as we see them, are crystallizations of the Tattwas.

THE TRUE MAN AND THE TATTWAS

The authentic, legitimate man, is the one who has built the Astral, Mental and Causal bodies. The one who is capable to enter into the Eteric world, the one who is capable to move into the Astral world, the one who is able to penetrate intelligently in the world of the Cosmic Mind, or travel through the world of the natural Causes and that has power over over the elements of Nature; over the fire that flames; over the hurricaned wind; over the tempestuous waters and over the perfumed earth.

The Tattwas and the Incessant Transmutations

La primera radiación o emanación ígnea de la Mulah-Prakriti, es el AKASHA. Así mismo, el Eter es la condensación del "AKASHA".

Las AGUAS UNIVERSALES, la GRAN MADRE, luego de ser fecundada por el Tercer Logos, origina pues al AKASHA, al FUEGO.

El FUEGO es del verbo, el sonido, la GRAN PALABRA, eso que los kabalistas denominan "LUZ ASTRAL".

Mediante el poder del Verbo, contenido en el AKASHA, Surgen los (7) TATTWAS.

Los dos primeros son el ANUPADAKA - TATTWA y el ADI-TATTWA, de naturaleza espiritual. Los siguientes son:

- a- **El AKASHA**, o principio del Eter, del Mundo Vital.
- b- **TEJAS**, principio etérico del fuego.
- c- **VAYÚ** o principio etérico del aire.
- d- **APAS** o principio etérico del agua.
- e- **PRITHVI** o principio etérico de la tierra.

*Así que, existe el Eter en estado ígneo (**TEJAS**), existe el Eter en estado gaseoso o fluídico (**AIRE o VAYÚ**) existe el Eter en estado acuoso (**APAS**) y existe el Eter en estado pétreo (**PRITHVI**).*

Los elementos físicos (fuego, aire, agua, y tierra) tal como los vemos, son cristalizaciones de los Tattwas.

EL VERDADERO HOMBRE Y LOS TATTWAS

El hombre auténtico, legítimo, es el que ha fabricadol los cuerpos, Astral, Mental y Causal. Aquel que es capaz de entrar en el mundo Etérico, aquél que es capaz de moverse en el mundo Astral, aquél que puede penetrar inteligentemente en el mundo de la Mente Cósmica, o viajar por el mundo de las Causas naturales y que tiene poder sobre los elementos de la naturaleza; sobre el fuego que flamea, sobre el huracanado viento, sobre las aguas tempestuosas y sobre la perfumada tierra.

Los Tattwas y las Incesantes Transmutaciones

The real man has achieved such superior state thanks to the transmutation of his creative energies and because he has eliminated from his inner nature a great percentage of "I's-Defects".

Because of this, the adept arrives to the truth to become the king of himself, of his own Tattwas and sequentially into the King of Nature.

Let us remember that into the elements of Nature are synthesized the Tattwas and at the same time the elements are populated by creatures called "ELEMENTALS".

The Tattwas VITAL PRINCIPLES , by means of the alchemical transmutation and by means of certain kind of esotéric and Gnostic practices, penetrate into the physical organism by the doors of the "CHAKRAS" and are kept fixed into the glandular micro-laboratories, transforming them into hormones that circulate through the blood.

The Tattwas ANIMIC PRINCIPLES intensify and revitalize the work of the internal secretion glandules, but they will not come out again.

Also the Tattwas transform themselves into genes and chromosomes that later on become spermatozoa.

If our Vital Body is formed by Tattwas and if the latter crystalize into the four elements of Nature: fire, air, water and earth; obviously the physical-chemical world is a materialization of the SOUND, of the AKASHA.

The real man reached that state, we repeat, by means of the Tattwic TRANSMUTATIONS and using the creating verb.

¿What are the "TATTWIC TRANSMUTATIONS"? We will take care of that next.

El hombre real ha logrado tal estado superior gracias a la transmutacion de sus energías creadoras y por que ha eliminado de su naturaleza interior un gran porcentaje de "Yoes-Defectos".

Por este motivo, el adepto llega de verdad a convertirse en rey de sí mismo, de sus propios Tattwas y secuencialmente en Rey de la Naturaleza.

Recordemos que en los elementos de la naturaleza están sintetizados los Tattwas y que a su vez los elementos están poblados por criaturas llamadas "ELEMENTALES".

Los PRINCIPIOS VITALES de los Tattwas, mediante la transmutacion alquímica y mediante cierto tipo de prácticas esotéricas y gnósticas, penetran al organismo físico por las puertas de los "CHACRAS" y quedan fijados en los micro-laboratorios glandulares, transformándose en Hormonas que circulan por la sangre.

Los PRINCIPIOS ANIMICOS de los Tattwas intensifican y revitalizan el trabajo de las glándulas de secreción interna, pero de allí no vuelven a salir.

También los Tattwas se transforman en genes y cromosomas que más tarde vienen a convertirse en espermatozoos.

Si nuestro Cuerpo Vital está formado por Tattwas y si estos cristalizan en los cuatro elementos de la Naturaleza: fuego, aire, agua y tierra, obviamente el mundo físico químico es la materialización del SONIDO, del AKASHA.

El hombre real alcanzó ese estado, repetimos, mediante las TRANSMUTACIONES Táttwicas y utilizando el verbo creador.

¿Qué son las "TRANSMUTACIONES TÁTTWICAS"? De éso nos ocuparemos a continuación....

THE TATTWAS AND THE INCESSANT TRANSMUTATIONS

The tattwic transmutations are the “causa causorum of the incessant changes of the elements of Nature.

For instance, what is the lightening, what is the electricity? The lightening, the electricity, is PRITHVI transmuted into TEJAS.

In the first place PRITHVI transmute itself into APAS (water), APAS evaporates into VAYÚ (air) and VAYÚ transform itself into TEJAS.

Therefore, the soul of the elements lives in incessant alchemic transmutations and that is why we see the earth transforming into water, the water into air and the air into fire.

All of these transmutations verify themselves not only in the physical world, in the planet Earth, but besides in the PLANET-MAN and in all the worlds or regions of the space.

In the PLANET-MAN we see PRITHVI (the physical body, the “PHILOSOPHAL EARTH”) to reduce itself to THE ENS-SEMINIS or APAS, the SEMINAL CAOS transforming itself by means alchemy into fine vapors of VAYÚ, which finally transform themselves into TEJAS, let us say, into TRANSCENDENTAL ELECTRICITY, into FIRE.

Obviously, the TATTWAS DOCTRINE is transcendental because in it are found the supreme keys of the Alchemy with its Sexual Magic.

In this planet where we live, by means of the caloric movements of earth, this becomes water and penetrate through its channels in form of very sutable vapors.

The earth in fact, as it is of nature of SALT, reduce itself to water and this water by means of hotness, evaporates until it becomes into air and after certain time the digestion becomes fire.

LOS TATTWAS Y LAS INCESANTES TRANSMUTACIONES

Las transmutaciones táttwicas son la causa causorum de los incessantes cambios de los elementos de la Naturaleza.

Por ejemplo, ¿qué es el rayo, qué es la electricidad? El rayo, la electricidad, es PRITHVI transmutado en TEJAS.

En primer lugar PRITHVI se transmuta en APAS (agua), APAS se evapora en VAYÚ (aire) y VAYÚ se transforma en TEJAS.

Así, pues, el alma de los elementos vive en incessantes transmutaciones alquímicas y es por eso que vemos a la tierra transformándose en agua, el agua en aire y el aire en fuego.

Todas estas transformaciones se verifican no sólo en el mundo físico, en el planeta Tierra, sino además en el PLANETA-HOMBRE y en todos los mundos o regiones del espacio.

En el PLANETA-HOMBRE vemos a PRITHVI (el cuerpo físico, la “TIERRA FILOSOFAL”) reducirse al ENS-SEMINIS o APAS, el CAOS SEMINAL transformándose mediante la alquimia en los finos vapores de VAYÚ, los que finalmente se transforman en TEJAS, es decir, en ELECTRICIDAD TRASCENDENTE, en FUEGO.

Obviamente, la DOCTRINA DE LOS TATTWAS es transcendental porque en ella se encuentran las claves supremas de la Alquimia con su Magia Sexual.

En el planeta donde vivimos, mediante los movimientos calóricos del interior de la tierra, ésta se convierte en agua y penetra por sus conductos en forma de sutilísimos vapores.

La tierra en efecto, como es de naturaleza de SAL, se reduce a agua y esta agua mediante el calor se evapora hasta convertirse en aire y después de cierto tiempo de digestión se convierte en fuego.

All the tattwic transmutation verify themselves within our LABORATORIUM-ORATORIIUM or physical body when we are practicing Yoga-Sex.

Our "PHILOSOPHAL EARTH" sithetize the water with the sexual stimulus. The hotness of sex acts transmuting our individual earth into pure water, into the "Ens-Seminis".

When transmuting, the WATER or MERCURY ascends through the ganglionar channels until the chalice of the brain. After certain time of digestion, the SOLAR and LUNAR currents make contact with the TRIVENI, above the SACRUM BONE and burst the SACRED FIRE of Kundalini.

That is how PRITHVI transmute into APAS, that is how APAS transmute into VAYÚ, *that is how VAYÚ transforms into TEJAS*, that is how we become MASTERS and owners of the Tattwas.

When the Third Logos fecundates the CAOTIC WATERS, produces a series of Tattwic transmutaltions that come ti crystalize, at last, into the physical elements of Nature.

That is how the Logos is able to create Solar Systems, populated of all kinds of creatures.

We also, practicing alchemy, fertilize our SEMINAL CAOS with the Sacred Fire of Kundalini. The result is a series of Tattwic transmutations within our own organic laboratory which take us to crystalize the PHILOSOPHAL STONE, the Intimus Christ into the profoundities of our Individual conscious-ness.

THE PANCATATTWA RITUAL

The word "PANCATATTWA" encompasses the five elements itemized before: ETHER, FIRE, AIR, WATER and EARTH.

verifican dentro de nuestro LABORATORIUM-ORATORIIUM o cuerpo físico cuando estamos practicando Sexo-Yoga.

Nuestra "TIERRA FILOSOFAL" sintetiza el agua con los estímulos sexuales. El calor del sexo actúa transmutando nuestra tierra individual en agua pura, en el "Ens-Seminis".

Al transmutar, el AGUA o MERCURIO asciende por los cordones ganglionares hasta el cáliz del cerebro. Después de cierto tiempo de digestión, las corrientes SOLARES y LUNARES hacen contacto con el TRIVENI, sobre el HUESO SACRO, y brota el FUEGO SAGRADO de la Kundalini.

Así es como PRITHVI se transmuta en APAS, así es como APAS se transmuta en VAYÚ, así es como VAYÚ se transforma en TEJAS, así es como nos hacemos MAESTROS y DUEÑOS de los Tattwas.

Cuando el Tercer Logos fecunda a las AGUAS CAÓTICAS, produce una serie de transmutaciones táttwicas que vienen a cristalizar, por último, en los elementos físicos de la Naturaleza.

Así es como el Logos puede crear Sistemas Solares, poblados por toda clase de criaturas.

Nosotros también, practicando la Alquimia, fecundamos nuestro CAOS SEMINAL con el Fuego Sagrado de la Kundalini. El resultado es una serie de transmutaciones táttwicas dentro del propio labloratorio orgánico que nos llevan a cristalizar la PIEDRA FILOSOFAL, al Cristo Íntimo, en las profundidades de nuestra Consciencia Individual.

EL RITUAL PANCATATTWA

La palabra "PANCATTATWA" designa a los cinco elementos anteriormente reseñados: ETER, FUEGO, AIRE, AGUA y TIERRA.

by the Universal Gnosticism as the diverse principles of the manifestation of the SHAKTI or KUNDALINI. Into the five elements is encompassed the COSMIC POTENCY and the Gnostic student has to realize the task of resuscitating the primeval nature of those elements, as ACT OF POTENCY, so this way to be able to advance towards the THIRD LOGOS, towards the own INNER SHIVA.

In other words: there is a intrinsic need to achieve a stepping ascent towards the transcendental principles of the Universal Life.

Regarding of each one of us, the ETHER it is intimately related with the woman, with the MAITHUNA or YOGA-SEX; the AIR with the wine (MADYA), the FIRE with the flesh (MAMSA), the water with the fish (MATSYA) and the earth with the cereals (MUDRA).

Thus, by means of the intelligent enjoyment of the FIVE "M": WOMAN, WINE, MEAT, FISH and CEREALS, the elements' POTENCY or SHAKTI is invoked, actualizing them withing ourselves, here and now.

The PANCATATTWA makes posible the "SHAKTI-PUJA", or be this the Gnostic Cult to the Divine Mother Kundalini.

The wonderful glitterins of Maha-Kundalini are contained in all the properties of the five elements of Nature

According to Master Samael Aun Weor, "we need with urgency convert those GLITTERS into FLAMES within ourselves. By means of the PANCATATTWA RITUAL it is unquestionable that the occult INNER DIVINITY, even it is not intergrated within the "intellectual animal" mistakenly named "man", makes his inner energy extensive in a conscious way, with the evident purpose of helping the essence in the process of awakening.

SHAKTI o KUNDALINI. En los cinco elementos está contenida la POTENCIA COSMICA y el estudiante gnóstico ha de realizar la tarea de resucitar la primigénia naturaleza de esos elementos, como ACTO DE POTENCIA, para así avanzar hacia el TERCER LOGOS, hacia el propio SHIVA INTERIOR.

En otros términos: hay una necesidad intrínseca de lograr un ascenso escalonado hacia los principios trascendentales de la vida universal.

Con respecto a cada uno de nosotros, el ETER se encuentra íntimamente relacionado con la mujer, con el MAITHUNA o SEXO-YOGA; el AIRE con el vino (MADYA), el fuego con la carne (MAMSA), el agua con el pez (MATSYA) y la tierra con los cereales (MUDRA).

Así por el inteligente disfrute de las CINCO "M": MUJER, VINO, CARNE, PEZ Y CEREALES, se invoca a la POTENCIA o SHAKTI de los elementos, actualizándolos dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.

El PANCATATTWA posibilita el "SHAKTI-PUJA", o sea el culto gnóstico a la Divina Madre Kundalini.

Los destellos maravillosos de Maha-Kundalini se hayan contenidos en todas las propiedades de los cinco elementos de la Naturaleza.

Según el Maestro Samael Aun Weor, "necesitamos con urgencia convertir esos DESTELLOS en LLAMAS dentro de nosotros mismos. Mediante el RITUAL PANCATATTWA, es incuestionable que la oculta DIVINIDAD INTERIOR, aunque no esté metida dentro del "animal intelectual" equivocadamente llamado "hombre", hace extensiva de manera consciente su energía íntima, con el evidente propósito de ayudar a la esencia en el proceso del despertar.

BEING inner life to link to the exterior life, in order to the BEING recognize himself here and now.

In this sense we must practice KARMA-YOGA, to tread the path of the STRIGHT LINE, that has as basis the LAW OF THE SCALE (balance).

How could we exert with sovereign mastery the power over the AKASHIC TATTWA excluding the SAHAJA MAITUNA, the YOGA-SEX.

It is written with words of fire in the Book of Splendors that the SOLAR LOGOS' potency is not located in the brain not in the heart either, or in any organ of the body, but exclusively in the sexual organs, in the LINGAM and in the YONI.

Therefore, there is no way we could develop the AKASHIC POWERS into our intimate constitution if we made the error to fornicate, to adulter or hate the sex. ("every sin will be forgiven, except the sin against the Holy Spirit").

And what will we say about the air element VAYÚ-TATTWA? What is its relationship with the fruit of the vine?

It is obvious that no drunkard would acquire the marvellous powers of VAYÚ-TATTWA. Becomes obvious and evident that the pure wine and without fermentation of any kind, is used successfully in the Pancatattwa Ritual.

In the same manner, in which way we could acquire the miraculous TATTWA-TEJAS igneous powers, if we make the mistake to renounce to the carnivorous elements? Unfortunately, the human multitude become radical vegetarian or they turn out to be almost cannibalistic.

vida interior del REAL SER para unirla a la vida exterior, a fin de que el SER se reconozca aquí y ahora.

En este sentido debemos practicar el KARMA-YOGA, recorrer el sendero de la LINEA RECTA, que tiene por basamento la LEY DE LA BALANZA.

¿Cómo podríamos ejercer con soberana maestría el poder sobre el TATTWA AKÁSHICO excluyendo el SAHAJA MAITUNA, la SEXO-YOGA.

Escrito está con palabras de fuego en el Libro de los Esplendores que la potencia del LOGOS SOLAR no se encuentra en el cerebro ni en el corazón, ni en ningún órgano del cuerpo, sino exclusivamente en los órganos sexuales, en el LINGAN y en el YONI.

Así que, en modo alguno podríamos desarrollar en nuestra constitución íntima los PODERES AKASHICOS si cometiésemos el error de fornicar, de adulterar u odiar al sexo ("todo pecado será perdonado, menos el pecado contra el Espíritu Santo").

¿Y qué diremos del VAYÚ-TATTWA, del elemento aire? ¿Cuál es su relación con el fruto de la vid?

Es obvio que ningún borracho podría adquirir los maravillosos poderes del VAYÚ-TATTWA. Resulta palmario y manifiesto que el vino puro y sin fermentos de ninguna especie, es usado con éxito en el Ritual Pancatattwa.

De igual manera, ¿en qué forma podríamos adquirir los milagrosos poderes ígneos de del TATTWA-TEJAS si cometiésemos el error de renunciar a los elementos carnívoros? Desgraciadamente, las humanas multitudes se vuelven vegetarianas radicales o se tornan casi canibalescas.

The Tattwas and the Incessant Transmutations

Hemos de saber, claramente, que en los cinco elementos son formas diversas de una potencia y por ende procuran atraer la

Los Tattwas y las Incesantes Transmutaciones

And what we would say about the APAS TATTWA and its formidable powers? It is obvious that in the fish is found the secret

that allow us to command the tempests and walk over the water. Unfortunately people abhors seafood or abuse it.

The same way, there is no way we could conquer the element earth PRITHVI TATTWA powers, if we make the mistake to abhor the cereals, legums and plants, or if we abuse of this foods.

For what we have said that all of these elements, as much as the earth as the meat, are in essence absolutely pure.

When the Gnostic student enjoys the pleasure without a mixture of a personal tinge (egocentric, let us say) it is revealed in the sex the primeval cause of the Cosmos, manifested in the world of phenomena, in the world of MAYA.

The currents of TATTWA that are found in the Cosmos, used here and now by the practicioners, transforms his will, opening this way in the ember of Maha-Kundalini.

It is unquestionable that the glitters of the woman, the wine, in the meat, etc., after making the CHAKRAS of the Vital Body to spin, come to update the forces of the INTIMO (ATMAN), and the BUDDHI and the MANAS.

Once the potency of the five elements in the living depths of the soul is updated, it is evident that we become Master of the Tattwas.

In his book named "The Golden Blossom", Master Samael Aun Weor affirms that "a king of the Tattwas is able, if he wants, to immortalize his physical body, may be able to cross amid the fire without burning, to calm or unknot storms, levitate on the air, to get through any rock or mountain from side to side without any harm, to pronounce words that doze or enchant the serpents, etc.

dominar las tempestades y caminar sobre las aguas. Infortunadamente, las gentes aborrecen los mariscos o abusan de ellos

Así mismo, de ninguna manera podríamos conquistar los poderes del TATTWA PRITHVI, del elemento tierra, si cometiésemos el error de aborrecer los cereales, legumbres y plantas, o si abusamos de estos alimentos.

De lo dicho se desprende que todos los elementos, tanto de la tierra como de la carne, son en esencia absolutamente puros.

Cuando el estudiante gnóstico disfruta del placer sin mezcla de un tinte personal (egocéntrico, digamos), se le revela en el sexo la causa primitiva del Cosmos, manifestada en el mundo de los fenómenos, en el mundo de MAYA.

Las corrientes de TATTWA que se encuentran en el Cosmos, utilizadas aquí y ahora por el practicante, le transforma su voluntad, abriendo así en la brasa de Maha-Kundalini.

Es incuestionable que los destellos de la mujer, del vino, en la carne, etc., después de hacer girar los CHAKRAS del Cuerpo Vital, vienen a actualizar las fuerzas del INTIMO (ATMAN), y del BUDDHI y del MANAS.

Una vez actualizada la potencia de los cinco elementos en el fondo viviente del alma, es evidente que nos convertimos en Maestros de los Tattwas.

En su libro titulado "El Aureo Florecer", el Maestro Samael Aun Weor afirma que "un rey de los Tattwas puede, si así lo quiere, inmortalizar su cuerpo físico, puede pasar por entre el fuego sin quemarse, calmar o desatar tempestades, flotar en el aire, atravesar cualquier roca, o montaña de lado a lado, sin recibir daño alguno, pronunciar palabras que entumescen o encantan a las serpientes, etc.

The Tattwas and the Incessant Transmutations

¿Y qué diríamos del TATTWA APAS y sus formidables poderes? Es obvio que en los peces se encuentra el secreto que nos permite

Los Tattwas y las Incesantes Transmutaciones

The mantra KRIM forms a living part of the Pancatattwa Ritual. In its pronunciation must apply a great imagination, it is nece-

sary to infuse great energy and transform it into magic force.

When the Gnostic student drinks the wine, or eats the meat, the fish or the cereals, pronounce the mantra KRIM and intensify his imagination, in such a way that the whole Universe seems to him replenished by the Holy Goddess Mother of the World.

THE ELEMENTALS OF NATURE AND THE ATOMIC ELEMENTS OF OUR OWN BODY.

En the spiritual side of Nature find the famous MALACHIN or ANGELIC KINGS, located exactly in the the marvelous sphere of the Causal World.

The MALACHIN are INTELLIGENT PRINCIPLES or SPECIAL GODS that have the Tattwas or elements under their command

We have already said that the Tattwas constitute the soul of the elements. Now we will affirm that it in that essential part of Nature live millions of creatures named "ELEMENTALS".

Fof instance EHECATLE, SABBABIEL, MICHAEL and some others, are the rectors or SACRED INDIVIDUALS of our Solar System of Ors specialized in the difficult science of the COSMIC MOVEMENT.

It is indubitable that under the direction of EHECATLE work in our planet Earth, billions and trillions of AEREAL SYLPHS, let say, the elementals VAYÚ-TATTWA.

We have been told with great emphasis, that the kindom of the SYLPHS are located at the East and are commanded with the feather of the eagle of the holy Pentacles (this is known by the Magicians).

ción, es necesario insuflarle gran energía y transformarlo en fuerza mágica.

El estudiante de la Gnosis, cuando bebe el vino, o come la carne, el pez o los cereales, pronuncia el mantram KRIM e intensifica su imaginación, de tal modo que todo el Universo le parece colmado por la Bendita Diosa Madre del Mundo.

LOS ELEMENTALES DE LA NATURALEZA Y LOS ELEMENTALES ATÓMICOS DE NUESTRO PROPIO CUERPO.

En la parte espiritual de la Naturaleza encontramos a los famosos MALACHIN o REYES ANGÉLICOS, ubicados exactamente en la esfera maravillosa del Mundo Causal.

Los MALACHIN son PRINCIPIOS INTELIGENTES o DIOSES ESPECIALES que tienen bajo su mando los Tattwas o elementos.

Ya hemos dicho que los Tattwas constituyen el alma de los elementos. Ahora afirmaremos que en esa parte esencial de la Naturaleza viven millonadas de criaturas denominadas "ELEMENETALES".

Por ejemplo EHECATLE, SABBABIEL, MICHAEL y otros, son los rectores o INDIVIDUOS SAGRADOS de nuestro Sistema Solar de Ors especializados en la difícil ciencia del MOVIMIENTO CÓSMICO.

Es indudable que bajo la dirección de EHECATL trabajan, en nuestro planeta Tierra, billonadas y trillonadas de SILFOS AÉREOS, es decir, los elementales VAYÚ-TATTWA.

Se nos ha dicho, con gran énfasis, que el reino de los SILFOS está ubicado en el Oriente y que se les manda con la pluma del águila de los Santos Pentáculos (estos lo saben los Magos).

The Tattwas and the Incessant Transmutations

El mantram KRIM forma parte viviente de todo el Ritual Pancatattwa. En su pronunciación debe emplearse una gran ima-

Los Tattwas y las Incesantes Transmutaciones

The fire element or TEJAS-TATTWA, has in the Secret Doctrine of Anahuac its special god. The Aztecs rendered cult always

with the sacred name of HUEHUETEOTL that correctly translated means "OLD GOD" and it is represented as an old man loaded with years and that bears over his head an enormous brazier.

Huehuetēōtl, as natural element, is the INRI of the christians, the ABRAXAS of the gnostics, the chinese TAO, the Buddhist ZEN, the AGNUS DEI or "THE LAMB OF GOD" that takes away the sins of the world.

Huehuetēōtl, as sacred individual, is an ANGELIC KING, someone who self-realize intimately, a MALACHIN under whose rector work billions and trillions of SALAMANDERS or creatures of the fire.

Ostensibly, the kindom of the salamanders are found in the South and are commanded with the DENTED ROD or the MAGIC TRIDENT.

The same way, the elementals of the water or APAS TATTWAS, named ONDINE and NEREIDS, commanded by TLALOC, the god of the rain, this great Being lives in the Causal World, beyond the body, the affects and the mind.

The kabalists affirm solemnly that the kindom of the ONDINES are found in the West and that evocates with the ceremony drinking GOBLET.

The ancient magicians, when they called the ONDINES of the rivers and of the lakes or to the genies of the clouds, or the NEREIDS of the tormentous ocean, proclaimed with great voice, pronouncing the following mantras: VELA, VALLALA, VEYALA, HE-LAYA, VEYA.

The ancient maxicans prayed to the lord of the rains, to Tlaloc and then it was watered the Earth with the waters of live.

pre con el sagrado nombre de HUEHUETEOTL, que traducido correctamente significa "DIOS VIEJO", y se le representa como un viejo cargado de años y que soporta sobre su cabeza un enorme brasero.

Huehuetēōtl, como elemento natural, es el INRI de los cristianos, el ABRAXAS de los gnósticos, el TAO chino, el ZEN budhista, el AGNUS DEI o "CORDERO DE DIOS" que quita los pecados del mundo.

Huehuetēōtl, como individuo sagrado, es un REY ANGÉLICO, alguien que se autorealizó íntimamente, un MALACHIN bajo cuya rectoría trabajan billonadas y trillonadas de SALAMANDRAS o criaturas del fuego.

Ostensiblemente, el reino de las salamandras se encuentra en el Sur y se les manda con la BARILLA DENTADA o con el TRIDENTE MÁGICO.

Así mismo los elementales del agua o TATTWA APAS, llamados ONDINAS y NE-REIDAS, son gobernados por TLALOC, el dios de la lluvia, este gran Ser vive en el Mundo Causal, más allá del cuerpo, de los afectos y de la mente.

Los kabalistas afirman, solemnemente, que el reino de las ONDINAS se encuentra en Occidente y que se las evoca con la COPA de las libaciones.

Los antiguos magos, cuando llamaban a las ONDINAS de los ríos y de los lagos, o a los genios de las nubes, o a las NEREIDAS del tormentoso océano, clamaban con gran voz pronunciando los siguientes mantrams: VELA, VALLALA, VEYALA, HEYALA, VEYA.

Los antiguos mexicanos oraban al señor de las lluvias, a Tlaloc, y entonces era regada la Tierra con las aguas de la vida.

The Tattwas and the Incessant Transmutations

El elemento fuego o TATTWA-TEJAS, tienen en la Doctrina Secreta de Anahuac su dios especial. Los Aztecas le adoraron siem-

Los Tattwas y las Incesantes Transmutaciones

At last, the PRITHVI TATTWA or earth element, is populated by the GNOMOS or PIGMIES. The particular genie of these

GNOMOS is GOB, a very special or particular DEITY, known in high magic.

We have been told that the specific kindom of the Gnomos is located to the North of Earth and it is commanded by the sword.

Therefore, in order to dominate the Tattwas and serve oneself from the elements of Nature in a complete and definitive form, it is indispensable to eliminate previously the ANIMAL EGO.

As the elementals of fire, of the air, of the water and of the earth exist, they also exist in a ATOMIC FORM within ourselves.

Unquestionably, into the WATERS OF LIFE or SACRED SPERM we have our own individual molecular ATOMIC ONDINES. In our mind we have the elementals of air, the famous ATOMIC SYLPHS. In our calories, in our red globules, in our blood, in our sexual potency and energetism in general, we have the the ATOMIC SALAMANDERS. And in the bones and meat are the GNOMOS that live in our PHILOSOPHAL LAND, let us say, the ATOMIC CONSCIOUSNESS of our flesh, cartilages, etc

Obviously, no capricious and superficial person shall govern the SYLPHS of Nature; never a soft, cold and voluble individual would be absolute master of the ONDINES or NEREIDS of the waters; never the angrily man rule the SALAMANDERS of fire and never the concupiscent, lusty and lazy shall rule the GNOMES or PIGMIES.

It is necessary to be diligent and active like the SYLPHS, flexible and attentive to the images as the ONDINES and NEREIDS, energetic and strong like the SALAMANDERS and laborious and patient as the GNOMOS.

MOS es GOB, un DEIDUSO muy particular o especial, conocido en alta magia.

Se nos ha dicho que el reino específico de los Gnomos está situado al Norte de la Tierra y que se le manda con la espada.

Ahora bien, para dominar los Tattwas y servirse de los elementales de la Naturaleza en forma completa y definitiva, es indispensable eliminar previamente al EGO ANIMAL.

Así como existen los elementales del fuego, del aire, del agua y de la tierra, ellos también existen en FORMA ATÓMICA dentro de nosotros mismos.

Incuestionablemente, en las AGUAS DE LA VIDA o ESPERMA SAGRADO tenemos a las ONDINAS ATÓMICAS, moleculares, propias, individuales. En nuestra mente tenemos a los elementales del aire, a los famosos SILFOS ATÓMICOS. En nuestras calorías, en nuestros glóbulos rojos, en nuestra sangre, en nuestra potencia sexual y energetismo en general, tenemos a las SALAMANDRAS ATÓMICAS. Y en los huesos y en la carne están los GNOMOS que viven en nuestra TIERRA FILOSOFAL, es decir, las CONSCIENCIAS ATÓMICAS de nuestra carne, cartílagos, etc.

Obviamente, ninguna persona ligera y caprichosa gobernará a los SILFOS de la Naturaleza; jamás un sujeto blando, frío y voluble será amo absoluto de las ONDINAS de las aguas o de las NEREIDAS; nunca el iracundo dirigirá a las SALAMANDRAS del fuego y jamás el concupiscente, lujurioso y perezoso gobernará a los GNOMOS o PIGMEOS.

Es preciso ser prontos y activos como los SILFOS, flexibles y atentos a las imágenes como las ONDINAS y NERÉIDAS, enérgicos y fuertes como las SALAMANDRAS y laboriosos y pacientes como los GNOMOS.

The Tattwas and the Incessant Transmutations

Por último, el TATTWA PRITHVI o elemento tierra está poblado por los GNOMOS o PIGMEOS. El genio particular de estos GNO-

Los Tattwas y las Incesantes Transmutaciones

In other words, it is urgent and indispensable to defeat the ATOMIC ELEMENTS on their power, without letting ourselves

dominate by their weaknesses.

How could we be in charge of the elementals of Nature if have not learned to be in charge of the ATOMIC ELEMENTS of our own organic system?

The ATOMIC SALAMANDERS of the blood and sex burn dreadfully with our animalistic passions. The ATOMIC SYLPHS of our own vital airs, at the service of the MECHANIC IMAGINATION that play with our lascivious and perverse thoughts. The ATOMIC ONDINES of the sacred sperm originate always awful sexual storms and the ATOMIC GNOMOS of the meat and the bones play indolent with the sloth, gluttony and concupiscence.

It is urgent, then, to know how to EXORCIZE, command and subdue the ATOMIC ELEMENTALS of our own organic system.

When one keeps on acquiring power over the ATOMIC INTELLIGENCES of his own body, when one is becoming a master of them. By fact one keeps acquiring powers over the Tattwas where those ATOMIC INTELLIGENCES cope and develop .

¿Cómo podríamos mandar a los elementales de la Naturaleza si no hemos aprendido a gobernar a los ELEMENTALES ATÓMICOS de nuestro organismo?

Las SALAMANDRAS ATÓMICAS de la sangre y del sexo arden espantosamente con nuestras pasiones animales. Los SILFOS ATÓMICOS de nuestros propios aires vitales, al servicio de la IMAGINACION MECÁNICA, juegan con nuestros pensamientos lascivos y perversos. Las ONDINAS ATÓMICAS del sagrado esperma originan siempre espantosas tempestades sexuales y los GNOMOS ATÓMICOS de la carne y de los huesos juegan, indolentes, con la pereza, la glotonería y la concupiscencia.

Es urgente, entonces, saber EXORCISAR, mandar y someter a los ELEMENTALES ATÓMICOS de nuestro propio cuerpo

Cuando uno va adquiriendo poder sobre las INTELIGENCIAS ATÓMICAS de su propio cuerpo, cuando se va haciendo amo de ellas, de hecho va adquiriendo poderes sobre los Tattwas donde esas INTELIGENCIAS ATÓMICAS se desarrollan y se desenvuelven.

08/12/2010

08/21/2010