

LESSON N°

32

PHASE "A"

THE SEVEN COSMOS

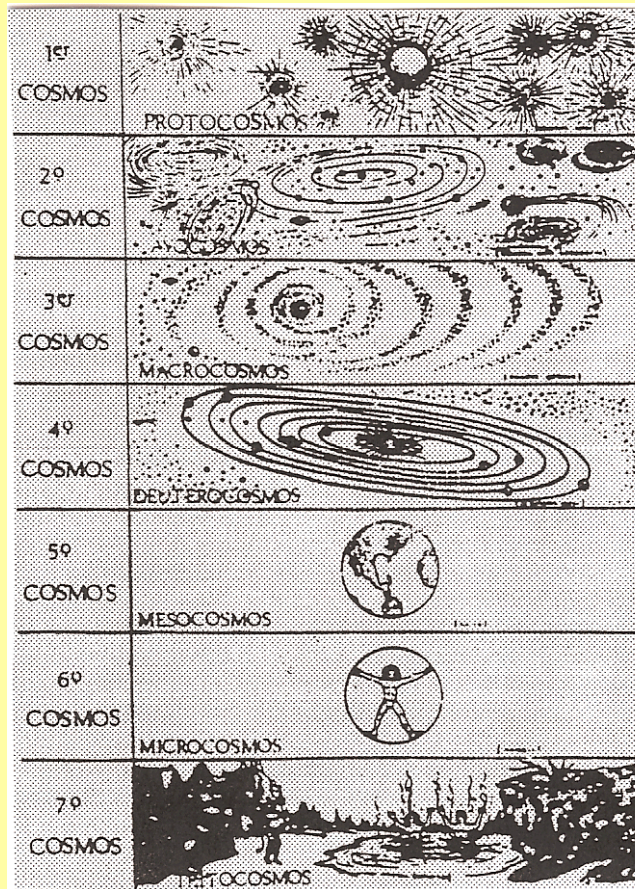
"Los Siete Cosmos"

"In the beginning it was the WORD and the WORD was with GOD and the WORD was GOD, by HIM all things were done and without HIM nothing of what is done had not been done".

Without the music, without the WORD, without the GREAT WORD, would be imposible that marvelous existence of the Seven Cosmos.

DO -RE -MI -FA-SOL-LA-SI. DO-SI-LA-SOL-FA-MI-RE-DO. The Seven Notes of the scale of the Creative Word, resounds in the whole creation, because in the beginning it was the WORD.

Samael Aun Weor



"En el principio era el VERBO y el VERBO estaba con DIOS y el VERBO era DIOS; por EL todas las cosas fueron hechas y sin EL, nada de lo que es hecho hubiera sido hecho".

Sin la Música, sin el VERBO, sin la GRAN PALABRA, sería imposible la existencia maravillosa de los Siete Cosmos.

DO -RE -MI -FA-SOL-LA-SI. DO-SI-LA-SOL-FA-MI-RE-DO. Las Siete Notas de la escala de VERBO CREADOR, resuenan en todo lo creado, porque en el principio era el VERBO...

Samael Aun Weor

Member of AGEACAC Inc. of USA. Queens N.Y. (718) 426-9119
A Nonprofit Organization for the radical REGENERATION of Humankind.

This Lesson still needs corrections in spelling and grammar (in English and Spanish). Please be lenient with us, send us your observations. The Translator.

**GNOSIS
BY
MAIL**

**American Gnostic Association of
Anthropology & Scientific Studies**
(Science, Philosophy, Art & Mysticism)
P.O. BOX 8597. Richmond Va. 23226
Tel. #: (804) 288-1371

THE SEVEN COSMOS

Well friends, we're here meeting once again with the purpose of studying the ray of Creation.

It is urgent, necessary, not to be postponed, to know in clear and precise manner, the place we occupy in the living Ray of Creation.

Before all, honorable gentlemen, distinguished ladies, I insistently beg you to follow my speech with infinite patience.

I want you to know that there are seven cosmos named as follows: First: Protocosmos; Second: Ayocosmos; Third: Macrocosmos; Fourth: Deuterocosmos; Fifth: Mesocosmos; Sixth: Microcosmos; Seventh: Tritocosmos.

Unquestionably the **first one** is formed by multiple spiritual, transcendental, divine suns.

It has much been said about the sacred absolute sun, and it is obvious that every solar system is governed by one of those spiritual suns.

This means, that our array of worlds possess their own sacred solar absolute sun, equal to all other solar systems of the unalterable infinite.

The **second** order of worlds, is really formed with all the millions of suns and planets traveling through space.

The **third** set of worlds, is formed by our galaxy, by this great Milky Way, that has as central cosmic capital, the Sirius Sun.

The **fourth** order, is represented by our Ors solar system.

The **fifth** order corresponds to planet Earth.

The **sixth** order, is the microcosmos Man.

The **seventh** order is in the infernal worlds.

LOS SIETE COSMOS

Bien amigos, estamos aquí reunidos nuevamente con el propósito de estudiar el rayo de la Creación. Es urgente, indispensable, inaplazable, conocer en forma clara y precisa el lugar que ocupamos en el Rayo vivísimo de la Creación.

Ante todo estimables caballeros, distinguidas damas, les suplico encarecidamente seguir mi discurso con infinita paciencia.

Quiero que Ustedes sepan que existen siete cosmos a saber: Primero, Protocosmos; Segundo, Ayocosmos; Tercero, Macrocosmos; Cuarto, Deuterocosmos; Quinto, Mesocosmos; Sexto, Microcosmos; Séptimo, Tritocosmos.

*Incuestionablemente el **primero** está formado por múltiples soles espirituales, trascendentales, divinales.*

Mucho se ha hablado sobre el sagrado sol absoluto y es obvio que todo sistema solar, está gobernado por uno de esos espirituales soles.

Esto quiere decir, que nuestro juego de mundos poseen su sagrado sol absoluto solar propio, al igual que todos los otros sistemas solares del inalterable infinito.

*El **segundo** orden de mundos, está formado realmente con todos los millones de soles y planetas que viajan a través del espacio.*

*El **tercer** juego de mundos, está formado por nuestra galaxia, por esta gran Vía Láctea que tiene como capital cósmica central el sol Sirio.*

*El **cuarto** orden, está representado por nuestro sistema solar de Ors.*

*El **quinto** orden corresponde al planeta Tierra.*

*El **sexto** orden, es el microcosmos Hombre.*

*El **séptimo** orden, está en los mundos infernos.*

Let's widen this explanation a little more, I want you Gentlemen and Ladies to understand with full clarity, what the **first** order of worlds really is. Extraordinary scintillating spiritual suns with infinite splendors in the space. Radiant spheres which astronomers would never get to perceive through their telescopes.

Think now in what the billions and trillions of worlds and stars are which inhabit the endless space.

Now remember the galaxies; any of these taken separately, is certainly a Macrocosmos, and ours, the Milky Way, is not an exception.

What we shall say about the Deuterocosmos? Unquestionably the entire solar system, no matter which galaxy it belongs to, whether it is made of matter or antimatter, is obviously a Deuterocosmos.

Earths of space are as many as sands in the immense sea. Undoubtedly any of these, every planet, no matter what is its center of cosmic gravitation, is in itself a Mesocosmos.

Much has been said about the Microcosmos man, we emphasize the transcendental idea that each one of us is an authentic and legitimate Microcosmos. However, we are not the only inhabitants of the infinite, it is clear that there are many inhabited worlds, any cosmos inhabitant or of all of the cosmos, is an authentic Microcosmos.

Finally, it is convenient to know that within every planet there exists a submerged mineral kingdom with its own atomic hells, these latter ones always are found within the interior of any planetary mass and in the infradimensions of nature under the three-dimensional zone of Euclid.

You must understand thus, ladies and gentlemen, that the **first** order of worlds is completely different from the **second**, and that each cosmos is absolutely unequal, radically different.

Amplíemos un poco más esta explicación, quiero que ustedes Señores y Señoras entiendan con plena claridad, lo que es realmente el primer orden de mundos. Soles espirituales extraordinarios centelleantes con infinitos esplendores en el espacio. Radiantes esferas que jamás podrían percibir los astrónomos a través de sus telescopios.

Pensad ahora en lo que son las billonadas y trillonadas de mundos y estrellas que pueblan el espacio sin fin.

Recordad ahora las galaxias; cualquiera tomada por separado, es ciertamente un Macrocosmos y la nuestra, la vía láctea, no es una excepción.

¿Qué diremos del Deuterocosmos? Inquestionablemente todo sistema solar no importa su galaxia, ya sea ésta de materia o de antimateria, obviamente es un Deuterocosmos.

Tierras del espacio son tan numerosas como las arenas del inmenso mar. Indubitablemente cualquiera de éstas, todo planeta, no importa cuál sea su centro de gravitación cósmica, es por sí mismo un Mesocosmos.

Mucho se ha dicho sobre el Microcosmos hombre, nosotros enfatizamos la idea transcendental de que cada uno de nos, es un auténtico y legítimo Microcosmos. Sin embargo, no somos los únicos habitantes del infinito, es claro que existen muchos mundos habitados, cualquier habitante del cosmos o de los cosmos, es un auténtico Microcosmos.

Por último, conviene saber que dentro de todo planeta existe el reino mineral sumergido con sus propios infiernos atómicos, estos últimos siempre se hallan ubicados dentro del interior de cualquier masa planetaria y en las infradimensiones de la naturaleza bajo la zona tridimensional de Euclides.

Entiéndase pues, señores y señoras que el primer orden de mundos, es completamente diferente al segundo y que cada cosmos es absolutamente desigual, radicalmente distinto.

The **first** order of worlds is infinitely divine, ineffable, there is no mechanical principle in it, it is governed by the unique law.

The **second** order, is unquestionably controlled by the three primary forces which regulate and direct the entire cosmic creation.

The **third** order of worlds, our galaxy, any galaxy of the sacred space, is undoubtedly controlled by six laws.

The **fourth** order of worlds, our solar system, or any solar system of infinite space, is always controlled by twelve laws.

The **fifth** order is our Earth, or any planet similar to ours, rotating around any sun, is found absolutely controlled by twenty four laws.

The **sixth** cosmic order, any human organism, is found definitely controlled by forty eight laws, and we see this totally proven in the germinal human embryo cell, built as it is known, by forty eight chromosomes.

Finally, the **seventh** order of worlds is under the total control of ninety six laws.

I want you to know in precise manner that the number of laws in the abyssmal regions multiplies scandalously.

It is ostensible that the first Dantesque circle is always under the control of ninety six laws, nevertheless the second one duplicates this quantity, giving 192 laws, the third one triplicates, the fourth one quadruplicates, in such a way that 96 can be multiplied by 2, x3, x 4, x 5, x 6, x 7, x 8, y x 9, thus in the ninth circle multiplying the 96 x 9, giving us 864 laws.

If you profoundly reflect about the **first** cosmos, you'll see that there is the most complete freedom, the most absolute happiness, because everything is governed by the unique law.

*El **primer** orden de mundos, es infinitamente divinal, inefable, no existe en él ningún principio mecánico, está gobernado por la única ley.*

*El **segundo** orden, está incuestionablemente controlado por las tres fuerzas primarias que regulan y dirigen toda creación cósmica.*

*El **tercer** orden de mundos, nuestra galaxia, cualquier galaxia del espacio sagrado, es indubitable que está controlada por seis leyes.*

*El **cuarto** orden de mundos, nuestro sistema solar, o cualquier sistema solar del infinito espacio, siempre está controlada por doce leyes.*

*El **quinto** orden, nuestra tierra, o cualquier planeta similar al nuestro, girando alrededor de cualquier sol, se halla absolutamente controlado por veinticuatro leyes.*

*El **sexto** orden cósmico, cualquier organismo humano, se encuentra definitivamente controlado por cuarenta y ocho leyes y esto lo vemos totalmente comprobado en la célula germinal humana constituida como es ya sabido por cuarenta y ocho cromosomas.*

*Por último, el **séptimo** orden de mundos, está bajo el control total de noventa y seis leyes. Quiero que vosotros sepáis en forma precisa que el número de leyes en las regiones abismales se multiplica escandalosamente.*

Es ostensible que el primer círculo Dantesco está siempre bajo el control de noventa y seis leyes, empero en el segundo se duplica esta cantidad, dando 192 leyes, en el tercero se triplica, en el cuarto se cuadruplica, en tal forma que se puede multiplicar la cantidad de 96 x 2, x 3, x 4, x 5, x 6, x 7, x 8, y x 9, así pues en el noveno círculo multiplicando las 96 x 9 nos darán 864 leyes.

*Si reflexionáis vosotros profundamente sobre el **primer** cosmos, veréis que allá existe la más plena libertad, la más absoluta felicidad, porque todo está gobernado por la única ley.*

In the second cosmos, there still exist such happiness, due to the fact that it is completely controlled by the three primary laws of the entire creation.

However in the third cosmos a mechanical element is introduced because these three divine primitive laws dividing among themselves, turn into six. Obviously there is already certain cosmic automation in this, the three unique forces are no longer the ones who work, because these when dividing among themselves, originate the mechanical set of any galaxy.

See for yourselves what a solar system is about, it is clear that on him the six laws already divided again in order to turn into twelve, increasing mechanicity, automation, complication, etc., etc.

Let's limit ourselves now to any planet of infinity, and specially in our terrestrial world, it obviously is more heterogeneous and complicated, because the twelve laws of the system turned into twenty four.

Let's look now frankly at the Microcosmos man, let's examine the embryo cell, and we'll find the forty eight chromosomes, live representation of the forty eight laws which control our entire body.

Obviously, when these forty eight laws divide themselves and by themselves, these originate the ninety six laws of the first Dantesque circle.

I want, thus, that you gentlemen and ladies, to comprehend the place we occupy in the ray of creation.

Someone said that "inferno" comes from the word "infernus" that in Latin means "inferior regions", and he emphasized that way the idea that the place we occupy in the three-dimensional region of Euclid is Hell according to him, the inferior place of the cosmos.

En el segundo cosmos, aún existe la plena dicha, debido a que está completamente controlado por las tres leyes primarias de toda la creación.

Empero en el tercer cosmos ya se introduce un elemento mecánico porque estas tres leyes primitivas divinales dividiéndose en sí mismas, se convierten en seis. Obviamente en éste existe ya cierto automatismo cósmico, ya no son las tres fuerzas únicas las que trabajan, pues éstas al dividirse en sí mismas, han originado el juego mecánico de cualquier galaxia.

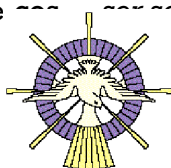
Vean ustedes lo que es un sistema solar, es claro que en él, ya las seis leyes se han dividido nuevamente para convertirse en doce, aumentando la mecanicidad, el automatismo, la complicación, etc., etc.

Concretémonos ahora a cualquier planeta del infinito y muy especialmente en nuestro mundo terrestre, obviamente es más heterogéneo y complicado, debido a que las doce leyes del sistema, se han convertido en veinticuatro. Miremos ahora francamente al Microcosmos hombre, examinemos la célula germinal, y encontraremos a los cuarenta y ocho cromosomas, viva representación de las cuarenta y ocho leyes que controlan todo nuestro cuerpo.

Obviamente al dividirse estas cuarenta y ocho leyes en sí mismas y por sí mismas, originan las noventa y seis leyes del primer círculo dantesco.

Quiero pues que ustedes señores y señoras, comprendan el lugar que ocupamos en el rayo de la creación.

Alguien dijo que infierno viene de la palabra "infernus" que en latín significa región inferior, así enfatizó la idea de que el lugar que nosotros ocupamos en la región tridimensional de Euclides, es el Infierno, por lo que según él, el lugar inferior del cosmos.



Unfortunately the one who made such an unusual affirmation, didn't really know the ray of creation. If he had more information, if he studied the seven cosmos, he would have noticed well that the inferior place is not this physical world we live in, but the seventh cosmos, located exactly within the interior of planet Earth, in the natural infradimensional regions, under the three-dimensional zone or Euclid.

Q.— Venerable Master, after listening with full attention and patience the scientific exposition of the ray of creation, we have observed that when referring to the first order, that is the Protocosmos, you mentioned that the movement, life corresponds to the first law where absolute freedom reigns. We have been told, following the words of the Great Kabir Jesus¹: “And ye shall know the truth, and truth shall make you free”, must be understood following the law of analogies and correspondences, that for us in order to become men who move and have our Being in the sixth order of worlds, the Microcosmos, in order to live the truth and to be completely free, we must make efforts to become inhabitants of those worlds ruled by the unique law?

A.— I'll answer with the greatest pleasure the question the gentleman has made. Distinguished gentlemen and ladies, it is indispensable to comprehend that the greater the number of laws, the greater the mechanics and pain; the lesser the number of laws, the lesser the degree of mechanics and pain.

Unquestionably in the sacred solar absolute, in the spiritual central sun of this system we live in, we move in, and have our being, there are no mechanics of any kind and therefore, it is obvious that the most absolute happiness reigns there.

Ostensibly we must struggle restlessly, in order to liberate ourselves from the 48, 24, 12, 6, and 3 laws to indeed go back to the sacred absolute sun of our system.

Desgraciadamente aquél que hizo tan insólita afirmación, desconocía realmente el rayo de la creación. Si él hubiera tenido mayor información, si hubiera estudiado los siete cosmos, se hubiera dado cuenta cabal de que el lugar inferior, no es este mundo físico en que vivimos, sino el séptimo cosmos, situado exactamente dentro del interior del planeta tierra, en las infradimensionales naturales, bajo la zona tridimensional de Euclides.

P.— Venerable Maestro, después de escuchar con toda atención y paciencia la científica exposición sobre el rayo de la creación, hemos observado que al referirse al primer orden o sea al Protocosmos, menciona que el movimiento, la vida corresponde a la primera ley donde impera la libertad absoluta. Se nos ha dicho, siguiendo las palabras del Gran Kabir Jesús²: “Conce la verdad, y la verdad te hará libre”, debe entenderse siguiendo la ley de las analogías y las correspondencias, que para ser hombres que nos movemos y tenemos nuestro ser, en el sexto orden de mundos, o sea el Microcosmos, para vivenciar la verdad y por lo tanto ser completamente libres, debemos pugnar por llegar a ser habitantes de esos mundos regidos por la única ley?

R.— Con el mayor gusto daré respuesta a la pregunta que hizo el caballero. Distinguidos señores y señoras, es indispensable comprender que a mayor número de leyes, mayor grado de mecanicidad y dolor, a menos número de leyes, menor grado de mecanicidad y dolor.

Incuestionablemente en el sagrado absoluto solar, en el sol central espiritual de este sistema en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, no existe mecanicidad de ninguna especie y por lo tanto, es obvio que allí reine la más plena bienaventuranza.

Ostensiblemente debemos luchar en forma incansable por libertarnos de las 48, 24, 12, 6 y 3 leyes para regresar realmente al sagrado sol absoluto de nuestro sistema.

¹ John 8:32

² Juan 8:32

Q.— Master, by what was explained previously, we conclude that the worlds of greater number of laws are more mechanical and therefore logically more dense and material, does this mean that infradimensional or infernal worlds will cause greater suffering and that for this reason they're called the penalty or punishment region?

A.— This question from the auditorium seems to me quite interesting, and it's clear that I'll quickly answer it with great pleasure.

Distinguished gentleman, I want you to know and all to understand, that the greater the number of laws, the greater the degree of mechanics and pain.

The 96 laws of the first infernal zone turn out to be terribly painful, however, as the number of laws multiplies in each one of the infradimensional zones, pain, mechanics, materiality and grieve also multiplies.

Q.— Venerable Master, we have previously observed that you speak about the nine concentric circles in the infradimensions region, which correspond to the nine circles of supradimensions of the cosmos, however, when referring to the ray of creation, you only name and explain seven cosmos, is there any incongruity in this?

A.— Honorable Sir, it is indispensable that you make a clear difference between the seven cosmos, the nine heavens, and the nine Dantesque circles of the natural infradimensions.

Obviously the nine heavens are found related as we said, with the nine submerged regions under earth's epidermis. Enoch saw this in ecstasy in Mount Moria; a place where he constructed later an underground temple with nine interior floors in order to allegorize the transcendental reality of his vision.

It is unquestionable that the nine heavens, are completely found definitely in the spheres of the Moon, Mercury, Venus, Sun, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, and Neptune. It is clear that all these nine heavens correspond to the Deuterocosmos.

P.— Maestro, se deduce por lo explicado anteriormente, que los mundos de mayores leyes son más mecánicos y por lo tanto lógicamente más densos y materiales, quiere esto decir que los mundos infradimensionales o infernales, ocasionarán mayor sufrimiento y que por esta razón se les llama la región de las penalidades y los castigos?

R.— Esta pregunta del auditorio, me parece bastante interesante y es claro que me apresuro a contestarla con el mayor agrado.

Distinguido señor, quiero que usted sepa y que todos entiendan, que a mayor número de leyes, mayor grado de mecanicidad y dolor.

Las 96 leyes de la primera zona infernal, resultan terriblemente dolorosas, sin embargo, conforme tal número de leyes se multiplica en cada una de las zonas infradimensionales, también se multiplica el dolor, la mecanicidad, la materialidad y el llanto.

P.— Venerable Maestro, hemos observado que anteriormente nos habla usted de los nueve círculos concéntricos en la región de las infradimensiones, las cuales corresponden a los nueve círculos de las supradimensiones del cosmos, sin embargo, al referirse al rayo de la creación, solamente enumera y explica siete cosmos, ¿no hay en ello alguna incongruencia?

R.— Honorable señor, es indispensable que usted haga una clara diferenciación entre los siete cosmos, los nueve cielos y los nueve círculos Dantescos de las infradimensiones naturales.

Obviamente los nueve cielos se encuentran relacionados como ya hemos dicho, con las nueve regiones sumergidas bajo la epidermis de la tierra. Esto lo vio Enoch en estado de éxtasis en el Monte Moria; lugar donde edificara más tarde un templo subterráneo con nueve pisos interiores para alegorizar el realismo trascendental de su visión.

Es incuestionable que los nueve cielos, estan plenamente concretados en las esferas de la Luna, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Es claro que todos estos nueve cielos corresponden al Deuterocosmos.

Is it then clear in your mind, the fact that the seven cosmos are not the nine heavens?

Q.— Master, when you tell us that as one is descending towards greater number of laws from the first cosmos to the infernal regions, mechanics, automation, materiality, becomes greater, this makes us think that as we are getting farther from the primary three laws, we are getting farther at the same time from the direct will of the Father, leaving us to our own and miserable luck. Is this the case?

A.— Distinguished gentleman, honorable ladies who listen to me in this auditorium, I want you to know in clear and precise manner that beyond this entire set of worlds which make up our solar system, the sacred solar absolute shines gloriously.

It is undoubtful that in the central spiritual sun, governed by the unique law, there exists unalterable happiness of the living eternal God; unfortunately as we get farther and farther away from the sacred absolute sun, we penetrate in more and more complicated worlds, where automation, mechanics and pain are introduced.

Obviously in the cosmos of three laws, happiness is incomparable, because materiality is less. In that region any atom possesses within its inner nature only three atoms of the absolute.

How different the third cosmos is! materiality there increases because any of its atoms possesses in its interior six atoms of the absolute.

Lets penetrate into the fourth cosmos. There we find matter more dense, due to the concrete fact that any of its atoms possesses in itself twelve atoms of the absolute.

Lets get a little more specific, if we carefully examine the planet Earth, we'll see that any of its atoms possesses in its intimate nature, 24 atoms of the absolute.

¿Queda pues aclarado en su mente, el hecho de que los siete cosmos, no son los nueve cielos?

P.— Maestro, al decirnos usted que conforme se va bajando a mayor número de leyes desde el primer cosmos hasta las regiones infernales, la mecanicidad, el automatismo, la materialidad, se hace cada vez mayor, nos hace pensar que al irnos alejando de las tres leyes primarias, nos apartamos al mismo tiempo de la voluntad directa del Padre, quedando a nuestra propia y miserable suerte. ¿Es éste el caso?

R.— Distinguido caballero, honorables damas, que en este auditorio me escuchan, qui-ero que ustedes sepan en forma clara y precisa que más allá de todo este juego de mundos que forma nuestro sistema solar, resplandece glorioso el sagrado absoluto solar.

Es indubitable que en el sol central espiritual, gobernado por la única ley, existe la felicidad inalterable del eterno Dios viviente; desafortunadamente conforme nosotros nos alejamos más y más del sagrado sol absoluto, penetramos en mundos cada vez más y más complicados, donde se introduce el automatismo, la mecanicidad y el dolor.

Obviamente en el cosmos de tres leyes, la dicha es incomparable, porque la materialidad es menor. En esa región cualquier átomo posee dentro de su naturaleza interior, tan sólo tres átomos del absoluto.

Qué distinto es el tercer cosmos, allá la materialidad aumenta porque cualquiera de sus átomos, posee en su interior seis átomos del absoluto.

Penetremos en el cuarto cosmos. Allí encontramos más densa la materia, debido al hecho concreto de que cualquiera de sus átomos, posee en sí mismo doce átomos del absoluto. Concretemos un poco más, si examinamos cuidadosamente el planeta tierra, veremos que cualquiera de sus átomos, posee en su naturaleza íntima 24 átomos del absoluto.

Specifying carefully. Let's study in detail any *atom of the human organism*, and we'll perceive within it through divine clairvoyance, 48 atoms of the absolute.

Lets go down a little further, and lets enter into the kingdom of the most crude materiality, in the infernal worlds, under the cortex of the planet we live in, and we'll discover in the first infradimensional zone that density has increased terribly because any inhuman atom possesses within its intimate nature 96 atoms of the absolute.

In the second infernal zone, every atom possesses 192 atoms; in the third one every atom possesses in its interior 384 atoms of the absolute, etc., etc., increasing materiality this way in a terrible manner.

When submerging into more complex laws, obviously we get independent in a progressive manner from the absolute's will, and we fall into the mechanical complication of this entire great nature. If we want to reconquer freedom, we must liberate ourselves from so many mechanics and so many laws and go back to the Father.

Q.— Dear master, if the divine will is not made in Microcosmos man, then why is it said that “a leaf of a tree will not move without the will of God”?

A.— Distinguished gentleman, in the sacred solar absolute as we have said, only the unique law reigns; in the cosmos of the three laws, the will of the Father is still done, because everything is ruled by the three fundamental laws; however, in the world of the six laws, there exists beyond all doubt a mechanics that in some sense makes it independent from the will of the absolute. Now think in the worlds of 24, 48, and 96 laws.

Especificando cuidadosamente. Estudiemos en detalle cualquier átomo del organismo humano y percibiremos dentro de él mediante la divina clarividencia, 48 átomos del absoluto.

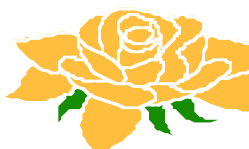
Bajemos un poco más y entremos en el reino de la más cruda materialidad, en los mundos infernos, bajo la corteza del planeta en que vivimos y descubriremos que en la primera zona infradimensional, la densidad ha aumentado espantosamente porque cualquier átomo inhumano, posee dentro de su naturaleza íntima 96 átomos del absoluto.

En la segunda zona infernal, todo átomo posee 192 átomos, en la tercera todo átomo, posee en su interior 384 átomos del absoluto, etc., etc., aumentando así materialidad en forma espantosa y aterradora...

Al sumergirnos dentro de leyes cada vez más complejas, obviamente nos independizamos en forma progresiva de la voluntad del absoluto, y caemos en la complicación mecánica de toda esta gran naturaleza. Si queremos reconquistar la libertad, debemos liberarnos de tanta mecánica y tantas leyes y volver al Padre.

P.— Querido Maestro, ¿si no se hace la voluntad divina en el Microcosmos hombre, entonces por qué se dice que “no se mueve la hoja de un árbol, sin la voluntad de Dios”?

R.— Distinguido caballero, en el sagrado absoluto solar como ya hemos dicho, sólo reina la única ley; en el cosmos de las tres leyes, aún se hace la voluntad del Padre, porque todo está gobernado por las tres leyes fundamentales; sin embargo, en el mundo de las seis leyes, ya existe fuera de toda duda una mecanicidad que en cierto sentido la hace independiente de la voluntad del absoluto. Piense usted ahora en los mundos de 24, 48 y 96 leyes.





It is obvious that in such orders of worlds, the mechanics multiply independently of the sacred solar absolute. This of course, will give a chance for it to say that the Father remains excluded from the entire creation, however, it is good for all to know that all mechanics are previously calculated by the sacred absolute sun; now that the different orders of laws and the diverse mechanics processes would not be able to exist, if it were not put in order by the Father.

This universe is a whole within the intelligence of the sacred solar absolute, and these phenomena are crystallizing little by little in successive manner. Understood?

Q.— Venerable Master, could you tell us the reason by which the seven relates in the laws of creation, the human organism, and the worlds ? Is it a tradition or is it a real law?

A.— The question the gentleman makes deserves an immediate answer. I want that you all gentlemen and ladies, to comprehend very clearly what the Three's Law and the Seven's Laws are. It is urgent for you to know that the Cosmocreators, creators of this universe which we live in, move in, and have our Being, each one under the direction of their particular cosmic Divine Mother Kundalini, worked in the dawn of creation, developing in space the Three and Seven Laws, so everything could have life in abundance, only this way our world could exist. Thus it is not strange that every natural cosmic process developed itself according to the laws of Three and Seven. In no way this must seem unusual, the fact that such laws are found related with each other in the infinitely small and in the infinitely big, in the Microcosmos and in the Macrocosmos, in everything there is, in everything that has been, and in everything that will be.

Lets think for a moment in the seven chakras of the dorsal spine, in the seven main worlds of the solar system, in the seven rounds that ancient and modern Theosophy speaks to us about, in the seven human races, etc., etc.

Es obvio que en tales órdenes de mundos, la mecanicidad se multiplica independientemente del sagrado absoluto solar. Esto claro, daría paso como para decir que el Padre queda excluido de toda creación, sin embargo, es bueno que todos sepan que toda mecanicidad está previamente calculada por el sagrado sol absoluto; ya que no podrían existir las distintas órdenes de leyes y los diversos procesos mecánicos, si así no hubiera sido dispuesto por el Padre.

Este universo es un todo dentro de la in-teligencia del sagrado absoluto solar y estos fenómenos, se van cristalizando en forma sucesiva poco a poco. ¿Entendido?

P.— Venerable Maestro, ¿nos podría decir la razón por la cual relaciona el siete en las leyes de la creación, organismo humano y los mundos? ¿Es una tradición o es realmente una ley?

R.—La pregunta que hace el caballero, merece una respuesta inmediata. Quiero que todos ustedes señores y señoras, comprendan con entera claridad meridiana lo que son las leyes del 3 y del 7. Es urgente que sepan que los Cosmocratores, creadores de este universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, cada uno bajo la dirección de su divina Madre Kundalini cósmica particular, trabajó en la aurora de la creación, desarrollando en el espacio las leyes del 3 y del 7, a fin de que todo tu-viera vida en abundancia, sólo así pudo existir nuestro mundo. No es pues extraño que todo proceso cósmico natural, se desenvuelva de acuerdo con las leyes del 3 y del 7. En modo alguno, debe parecernos algo insólito, el que tales leyes se hallen correlacionadas en lo infinitamente pequeño y en lo infinitamente grande, en el Microcosmos y en el Macrocosmos, en todo lo que es, en todo lo que ha sido y en todo lo que será.

Pensemos por un momento en los siete chakras de la espina dorsal, en los siete mundos principales del sistema solar, en las siete rondas de que habla la Teosofía antigua y moderna, en las siete razas humanas, etc., etc., etc.

All these gigantic Septenary processes, every septuple manifestation of life, has always as a base the three primary forces: positive, negative, and neutral. Understood?

Q.— Master, why when you speak about the creation of worlds, beings or galaxies, you express yourself in terms such as: “it’s clear”, “it’s indubitable”, “it’s obvious”, “it’s natural”, etc.? What are your basis for such certainty?

A.— I see there in the auditorium, that someone has made a quite interesting question; and It’s my pleasure to answer him.

Gentlemen and ladies, I want you to know in concrete, clear, and definitive manner, that there are two kinds of reason, the first one is called “subjective”, and the second, we classify it as “objective”.

Unquestionably, the former has as a foundation the external sensorial perceptions. The latter is different, and it is only processed according with the intimate experiences of the conscience.

It is obvious, that behind the term cited by the gentleman, the diverse functions of my own conscience are really found. I use such words of the language, as specific vehicles of my concepts of content.

With other words, I place certain emphasis to tell the gentleman and to the honorable auditorium that listens to me, the following: I would never utilize the words cited by the gentleman without having verified with my consciousness powers, with my transcendental cognocitive faculties, the truth of everything what I am affirming. I like to use precise terms with the purpose of making exact ideas known, that is all.

Q.— Venerable Master, you mentioned in your previous exposition, the dawn of creation. Could you explain in what epoch it worked, and whose work is it?

Todos estos gigantescos procesos septenarios, toda séptuple manifestación de vida, tie-ne por base siempre las tres fuerzas primarias: positiva, negativa y neutra, ¿entendido?

P.— Maestro, ¿por qué cuando habla de la creación de los mundos, seres o galaxias, se expresa en términos tales como: “es claro”, “es indubitable”, “es obvio”, “es natural”, etc.? ¿En qué se basa para decirlo con tal seguridad?

R.— Veo allá en el auditorio, que alguien ha hecho una pregunta bastante interesante; y siento agrado en responderle.

Señores y señoras, quiero que ustedes sepan en forma concreta, clara y definitiva, que existen dos clases de razón, a la primera la denominaremos subjetiva, a la segunda, la calificaremos como objetiva.

Incuestionablemente, la primera tiene por fundamento las percepciones sensoriales externas. La segunda es diferente, y sólo se procesa de acuerdo con las vivencias íntimas de la consciencia.

Es obvio, que detrás de los términos citados por el caballero, se encuentran realmente los diversos funcionalismos de mi propia consciencia. Utilizo tales palabras del lenguaje, como vehículos específicos de mis conceptos de contenido.

Con otras palabras, pongo cierto énfasis para decirle al caballero y al honorable auditorio que me escucha, lo siguiente: jamás utilizaría las palabras citadas por el señor, si antes no hubiese verificado con mis poderes conscientivos, con mis facultades cognoscitivas trascendentales, la verdad de todo lo que estoy afirmando. Me gusta usar términos precisos con el propósito de hacer conocer ideas exactas, eso es todo.

P.— Venerable Maestro, usted mencionó en su anterior exposición, la aurora de la creación, ¿nos podría explicar en qué época funcionó y de quién fue la obra?

A.— Distinguished gentleman, in eternity there is no time, I want that everyone who has attended our lecture tonight comprehend perfectly that time has no real basis, an authentic legitimate origin.

Certainly, and in the name of the truth, I must tell you that time is a merely subjective thing, that it does not possess objective, concrete, and exact reality.

What really exists is the succession of phenomena: the sun rises, and we say "It's six o'clock in the morning", it sets, and we say "It's six o'clock in the afternoon", twelve hours have passed by. But in what part of the cosmos are these hours, this time? Can we by any chance grab it with the hand, place on a laboratory table? What color is this time? What metal or substance is it made of? Lets reflect gentlemen, lets reflect a little, it's the mind who invents time, because what truly exists in objective form is the succession of natural phenomena; unfortunately we committed the mistake of naming "time" to each cosmic movement.

Between sunrise and sunset, we place our dear hours, we invent them, we label the movement of stars with them, but these are a fantasy of the mind.

Cosmic phenomena follow one another within the eternal instant of great life in its movement. In the sacred absolute sun, our universe exists like an integral whole, unitotal, complete. In it processes all cosmic changes within an eternal moment, within a limitless eternal instant.

It turns out to be evident and manifest that when the different successive phenomena of this universe crystallize, the concept "time" arises in our mind. Such subjective concept, is always placed between phenomenon and phenomenon.

Really the Solar Logos, the Demiurge Architect of the Universe, is the true author of this entire creation. However, we cannot give a date to his work, to his cosmogenesis, because time is an illusion of the mind; and this is far beyond every merely intellectual thing.

The Seven Cosmos

R.— *Distinguido caballero, en la eternidad no hay tiempo, quiero que todos los que en esta noche han asistido a nuestra plática, comprendan perfectamente que el tiempo no tiene un fondo real, un origen auténtico legítimo.*

Ciertamente y en nombre de la verdad, debo decirles a ustedes que el tiempo es algo meramente subjetivo, que no posee una realidad objetiva, concreta y exacta.

Lo que existe realmente es la sucesión de fenómenos: sale el sol y exclamamos, "son las seis de la mañana", se oculta y decimos, "son las seis de la tarde", han transcurrido doce horas. Pero ¿en qué parte del cosmos están esas horas, ese tiempo? ¿Podemos acaso agarrarlo con la mano, ponerlo sobre una mesa de laboratorio? ¿De qué color es ese tiempo? ¿De qué metal o sustancia está hecho? Reflexionemos señores, reflexionemos un poco, es la mente la que inventa el tiempo, porque lo que verdaderamente existe en forma objetiva es la sucesión de fenómenos naturales; desgraciadamente nosotros cometimos el error de llamarle tiempo a cada movimiento cósmico.

Entre el salir y el ocultarse el sol, ponemos nuestras queridas horas, las inventamos, las anotamos al movimiento de los astros, mas éstas son una fantasía de la mente.

Los fenómenos cósmicos se suceden unos a otros dentro del instante eterno de la gran vida en su movimiento. En el sagrado sol absoluto, nuestro universo existe como un todo íntegro, unitotal, completo. En él se procesan todos los cambios cósmicos dentro de un momento eterno, dentro de un instante que no tiene límites.

Resulta palmario y manifiesto que al cristalizarse los distintos fenómenos sucesivos de este universo, deviene a nuestra mente el concepto tiempo. Tal concepto subjetivo, es siempre puesto entre fenómeno y fenómeno.

Realmente el Logos Solar, el Demiurgo Arquitecto del Universo, es el verdadero autor de toda esta creación. Sin embargo, no podemos ponerle una fecha a su obra, a su cosmogénesis, porque el tiempo es una ilusión de la mente; y esto está mucho más allá de todo lo meramente intelectual. Los Siete Cosmos

Hell or infernal worlds, are there since eternity. Lets remember that phrase of Dante in his Divine Comedy: "I lead you to the city; I lead you to eternal pain; by me you go towards the condemned race; justice stimulated my sublime architect; he made me the divine authority, the supreme wisdom, and the first love, before me there was nothing created, except what is immortal, and I endure eternally. Oh thou who entereth, abandon all hope!"

Q.- Venerable Master, according to what I've been able to notice, Master G. places the world of 96 laws in the Moon, while you affirm that that region is found under the epidermis of the planetary organism we live in. Could you explain to me the reason for that divergence concepts?

A.- Honorable gentleman, I'll rush to give you an answer to your question.

Certainly Master G., thinks that the ray of creations ends in the Moon, and I affirm emphatically that it concludes in the submerged worlds, in hell.

The Moon is something different, distinguished gentlemen, it belongs to the past day of creation, it is a dead world, it is a cadaver.

Astronaut journeys to our satellite, have demonstrated in a conclusive and definitive manner the irrefutable fact that the moon is a dead world. I don't know how Master G. made a mistake in his calculations. Any moon of infinite space, is always a cadaver. Unfortunately Master G., firmly believed that our system, the moon was a new world, it was arising from chaos, it was being born.

In a previous cosmic day, the moon had life in abundance, it was a marvelous earth of space, but it already died, and in some future it will totally disintegrate, that's all.

Infierno o los mundos infernos, existen desde toda la eternidad. Recordemos aquella frase del Dante en su Divina Comedia: "Por mí se va a la ciudad; por mí se va al eterno dolor; por mí se va hacia la raza condenada; la justicia animó a mi sublime arquitecto; me hizo la divina potestad, la suprema sabiduría y el primer amor, antes que yo no hubo nada creado, a excepción de lo inmortal, y yo duro eternamente. ¡Oh vosotros los que entráis, abandonad toda esperanza!"

P.- Venerable Maestro, según he podido darme cuenta, el Maestro G. coloca al mundo de las 96 leyes en la Luna, en cambio usted afirma que esa región se encuentra bajo la epidermis del organismo planetario en que vivimos, ¿podría explicarme la razón de esa divergencia de conceptos?

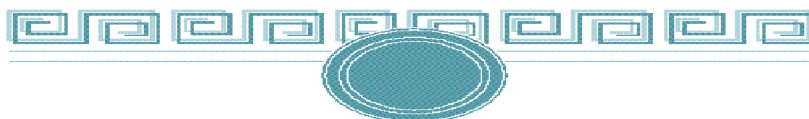
R.- Honorable señor, me apresuro a dar respuesta a su pregunta.

Ciertamente el Maestro G., piensa que el rayo de la creación termina en la Luna y yo afirmo en forma enfática que éste, concluye en los mundos sumergidos, en el infierno.

La Luna es algo diferente distinguidos señores, pertenece al pasado día de la creación, es un mundo muerto, es un cadáver.

Los viajes de los astronautas a nuestro satélite, han venido a demostrar en forma contundente y definitiva el hecho irrefutable de que la luna es un mundo muerto. No sé cómo el Maestro G., se equivocó en sus cálculos. Cualquier luna del infinito espacio, es siempre un cadáver. Desafortunadamente el Maestro G., creyó firmemente que en nuestro sistema, la luna era un mundo nuevo, que surgía del caos, que nacía.

En un pasado día cósmico, la luna tuvo vida en abundancia, fue una maravillosa tierra del espacio, pero ya murió, y en un futuro habrá de desintegrarse totalmente, eso es todo.



Q.— Dear master, according to Master G., our satellite the moon, originated from a separation of terrestrial matter due to tremendous magnetic forces of attraction, with the laws of gravity, forming a new world where surely lost souls join to suffer in those infradimensional regions of the Avernus. Do you mean, Master Samael, that Master G. reached this conclusion because his cognitive faculties were poor?

A.— I listen to the gentleman's question, and it's clear that it's a pleasure to answer him. In no way I want to sub estimate the psychic faculties of Master G., obviously he accomplished a marvelous mission and his work is splendid; however, this man has the right to make a mistake; it is possible that he has taken that information related with Selene, from some legend; from some source, from some allegory, etc., etc., etc. In any case we affirm emphatically what is evident to us, what we have been able to verify for ourselves, directly, without depreciating the work of any other Master.

That from some collision between the earth and another planet the Moon has emerged, or that she had emerged from the Pacific Ocean as another respectful Master sustains, are concepts we respect, but we have not practical verification.

I affirm in a conclusive form and with certain emphasis and I limit myself exclusively to expose with my objective reason what I have been able to see, hear, touch, and feel by my-self. Never in the entire cosmos, we have ever got to know of any moon turning into an inhabitable world, any initiate well awaken, knows by direct experience, that worlds likewise men, plants, and everything that exists, is born, grows, gets old, and die.

It is ostensible that any planet which dies, by fact and by own right, turns itself into a cadaver, into a new moon.

Our planet Earth, will be no exception, and you can be sure ladies and gentlemen, that after the seventh human race, it will also turn into a new moon.

P.— *Querido Maestro, según el Maestro G., nuestro satélite la luna, se originó por un desprendimiento de materia terrestre, debido a fuerzas magnéticas de atracción tremendas, dentro de las leyes de gravedad, formándose un mundo nuevo donde seguramente ingresan las almas perdidas a sufrir en esas regiones infradimensionales del Averno. ¿Quiere decir Maestro que el Maestro G., llegó a esta conclusión porque sus facultades cognoscitivas eran pobres?*

R.— *Escucho la pregunta del señor y es claro que siento placer en contestarle. En modo alguno quiero subestimar las facultades psíquicas del Maestro G., obviamente cumplió una misión maravillosa y su labor es espléndida; sin embargo, el hombre tiene derecho a equivocarse; es posible que él tomara esa información relacionada con Selene, de alguna leyenda; de alguna fuente, de alguna alegoría, etc., etc., etc. En todo caso nosotros afirmamos en forma enfática lo que nos consta, lo que hemos podido verificar por sí mismos, directamente, sin menospreciar la labor de ningún otro Maestro.*

Que de alguna colisión entre la tierra y otro planeta haya partido la Luna, o que ella haya emergido del Pacífico como sostiene otro respetable Maestro, son conceptos que respetamos, pero que nosotros no hemos evidenciado prácticamente.

Afirmo en forma contundente y con cierto énfasis y me limito exclusivamente a exponer con mi razón objetiva lo que por mí mismo he podido ver, oír, tocar y palpar. Jamás en todo el cosmos, hemos llegado a saber que alguna luna se convierta en mundo habitable, cualquier iniciado bien despierto, sabe por experiencia directa, que los mundos como los hombres y las plantas y todo lo que existe, nace, crece, envejece y muere.

Es ostensible que cualquier planeta que fallece, de hecho y por derecho propio, se convierte en un cadáver, en una luna.

Nuestro planeta tierra, no será una excepción y pueden estar ustedes seguros señores y señoras, que después de la séptima raza humana, se convertirá también en una nueva luna.

Lets be thus, exact. I am a mathematician in the investigation, and exigent in the ex-expression. We have methods, systems and procedures, through which we can and must be in contact with those infernal worlds; then we will recognize the realism of the Divine Comedy of Dante, who locates hell, under the epidermis of planet Earth.

Seamos pues exactos. Yo soy matemático en la investigación y exigente en la expresión. Tenemos métodos, sistemas y procedimientos, mediante los cuales podemos y debemos ponernos en contacto con esos mundos infernos; entonces reconocemos el realismo de la Divina Comedia del Dante, quien ubica el infierno, bajo la epidermis del planeta Tierra.

“Yes, there is Hell, there is
Devil, there is Karma

Samael Aun Weor

*Sí hay Infierno, Sí hay
Diablo, Sí hay Karma*

Samael Aun Weor

